

NOMBRE

Telma Barrantes Fernández

DATOS DE CONTACTO

tbarrantes@unex.es

REDES SOCIALES

Instagram @telma_bf

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Educación (Universidad Autónoma de Madrid). Máster en Arteterapia y Educación artística para la Inclusión Social (Universidad Autónoma de Madrid). Licenciada en Bellas artes (Universidad de Granada),

OTRAS TITULACIONES

Atención psicológica al enfermo, Carpe diem.

Autoayuda: Técnicas de relajación

Arte, Arteterapia y género: El arte como acompañamiento de la creación y la transformación. Universidad de Granada.

Introducción al arteterapia: el arte como proceso de transformación, Universidad de Granada.

Iniciación a los trastornos generalizados del desarrollo, Centro de Formación Avanzada del Instituto de Salud y Educación.

Formación en métodos de investigación en arteterapia, Arte y ciencia en la búsqueda de la evidencia. AFIA y FEAPA

Formación Arteterapia Online. AFIA y ATE

Problemas Emocionales en los niños. Detección y Tratamiento Psicológico (Ansiedad y Depresión). Instituto de Lenguaje y Desarrollo (I.L.D.)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesora de Artes plásticas a nivel privado desde 2018

Personal Docente e Investigador en el área de Didáctica de la Expresión Plástica desde 2020 en la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Extremadura

Arteterapeuta a nivel privado y arteterapeuta durante 2019 en la asociación ANDAH

PUBLICACIONES/ CONGRESOS

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1552-8823>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Telma-Barrantes-Fernandez>

Barrantes, T., Cruz, E., y Parejo, F. M. (2022). Apuntes para la inclusión de las intervenciones arteterapéuticas en el marco del Green New Deal: una potencial aplicación del trabajo garantizado. *ArtsEduca*, 33, 123-138.

Barrantes Fernández, T. (2022). *Arteterapia en nefrología: aportaciones para contribuir a la mejora y profesionalización del servicio arteterapéutico en todos los estadios de la insuficiencia renal crónica*. (Tesis doctoral) Universidad Autónoma de Madrid.

Barrantes, T., y López, A. (2022). Expresión y arte: Posibilidades del libro de artista y su aplicación en una unidad de diálisis pediátrica. *Arteterapia*, 17, 61-69.

Barrantes, T., y Cruz, E. (2021). Efectos colaterales del desempleo en la insuficiencia renal crónica, ¿qué papel puede jugar la arteterapia? En Cruz, E., Parejo, F. M. y Rangel, J. F. *Elementos para un Green New Deal: finanzas, cuidados y educación para una economía social*. 143-151

Barrantes, T. (2021). Nadando en calma. *Arteterapia*, 16, 59

Barrantes, T., Cruz, E., Rangel, J. F., y Parejo, F. M. (2021). Arte y bienestar emocional en tiempos de confinamiento obligatorio. *ArtsEduca*, 29(29), 231-247.

Barrantes, T. (2020). Estudio de caso en diálisis: El niño que construía castillos. *Arteterapia*, 15, 67-76.

Barrantes, T. (2020). Introducción a la Arteterapia: un acompañamiento emocional para pacientes nefrológicos. En *Catálogo de investigación joven en Extremadura: Volumen III* (pp. 32-35). Servicio de Publicaciones.

Barrantes, T. (2016). Arteterapia en una unidad de diálisis pediátrica. *Arteterapia*, 11, 309-.

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

Pertenece al grupo de investigación de “Innovaciones teórico-prácticas aplicadas a la investigación interdisciplinar en Educación Artística” Universidad de Extremadura.
<https://opendata.unex.es/investiga/investigadores/0eb67e4add175d64e8da20b4a19096c3>