

NOMBRE

Araceli Guiote González

DATOS DE CONTACTO

Email: aguiote@arteterapiaespaciointerno.es

REDES SOCIALES

Web: www.arteterapiaespaciointerno.es

Facebook: [arteterapia espacio interno granada](https://www.facebook.com/arteterapiaespaciointerno)

FORMACIÓN ACADÉMICA

09/2001 - 09/2006 Facultad de Filosofía y Letras de Granada. Licenciatura en Historia del Arte.

10/2003 - 05/2004 College University Cork. (Irlanda). Cuarto año de Licenciatura en Historia del Arte. Beca Erasmus.

09/2004 - 06/2005 Universidad Autónoma de Barcelona. Quinto año de Licenciatura en Historia del Arte. Beca Séneca.

10/2005 - 06/2006 C.A.P. Curso de Adaptación Pedagógica. Universidad Autónoma de Barcelona.

09-08-2019: Intérprete del Patrimonio Histórico. Junta de Andalucía.

OTRAS TITULACIONES

2007-2009 Arteterapia y Mediación Artística, en la Facultad de Psicología, Universidad de Murcia.

2009-2010 Máster-tesina: Arte y Educación, un enfoque construccionista. Especialidad Arteterapia Universidad de Granada (DEA).

2011-2018 Doctorado con mención Internacional, departamento de Ciencias de la Educación.

Colaboraciones llevadas a cabo en diferentes grupos de investigación:

Goldsmiths University (London)

University of Haifa (Israel)

Universidad de Granada.

2015-2017: Máster en Intervención Psicológica, Centro de Convergencias en Terapia Operativa Psicoanalítica.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2013- 2023, realicé la coordinación y formé parte del equipo docente de los cursos de especialización en Arteterapia en la Facultad de Ciencias de la Educación, Bellas Arte, Medicina, Psicología, y Trabajo Social de la Universidad de Granada, y con una duración de 75h, 3 créditos con temáticas diversas como:

Arteterapia, Mujer y Género : Identidades Nómadas; Arteterapia : La Memoria del Cuerpo; Lenguajes del Arteterapia: el Cuerpo como construcción de la Identidad ; Arteterapia y Género: el arte como acompañamiento en la creación y la transformación; Arteterapia: el Arte como Proceso en la Transformación. Arte y Salud: una mirada humanizada desde y la integración en la intervención social y sanitaria; Artivismo, salud socioemocional y Transformación Social (co-financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Asignatura troncal Psicología y Arte: Salud Integral, Aula de mayores, Guadix, Universidad de Granada.

2016-2018 Coordinadora y Docente del proyecto del Máster en Arteterapia para la Intervención Social, Clínica y Psicoeducativa (90 créditos). Departamento de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

2014-2017 formaciones en Arteterapia para profesionales no arteterapeutas, que se dedican a otras áreas como la psicología, arte, trabajo social, terapia ocupacional, historia del arte, etc., que deseaban aprender técnicas y propuestas desde el Arteterapia. Ayuntamiento, Diputación de Granada, Centro de la Mujer Mariana Pineda (Diputación de Granada).

2013-2014 Docente en el Máster Internacional de Arteterapia. Proyecto de Investigación Arteterapia y Fibromialgia. Talleres Arteterapia y Arte Contemporáneo. Universidad de Haifa (Israel). Clases impartidas en inglés.

2013-2019 he impartido en Talleres de Arteterapia: Encuentro con la Expresión. El arte como herramienta para el Desarrollo Personal, en el Museo de la Memoria de Andalucía, Caja de Granada.

2016-2019 he participado como docente y coordinadora en los proyectos de **EU Erasmus + Project – Strategic Partnership in adult education:** “Arteterapia y Counseling: Nuevas Fronteras de la terapia para mejorar la calidad de la intervención

en el ámbito social y *“Art Therapy: A path for Social Inclusion”* financiados por la Unión Europea, dentro de un programa de intercambio de prácticas entre profesionales y aplicaciones del Arteterapia para la Inclusión Social.

Actualmente trabajo como arteterapeuta en Camino Recovery, centro especializado para el acompañamiento de procesos de rehabilitación en Vélez Málaga (<https://www.caminorecovery.com/>).

También facilito procesos de acompañamiento terapéutico en mi consulta privada, denominada Arteterapia: Espacio Interno, Avenida de Andalucía 18, 2º A, Granada.

PUBLICACIONES

Aplicaciones del Arteterapia en el campo de la salud. Congreso Arte y Salud. Hospital de Dénia Marina Salud. Denia. 12 Junio 2014.

Arteterapia como acompañamiento para la construcción y el empoderamiento de la subjetividad femenina. Revista de Investigaciones Feministas. Revista Científica Complutense. Universidad Complutense de Madrid. ISSN 2171-6080. 2013

“Arteterapia y Fibromialgia: Las Resistencias del Dolor”. Revista de Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. Volumen 7. ISSN 1886-6190.

Arteterapia y Mujer: el cuerpo confrontado con el dolor. Congreso Internacional Psicosocial, Arte Social y Arteterapia. 28 Nov. 2012.

Arteterapia y Fibromialgia: Lenguajes del Cuerpo. Revista de Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. Volumen 6. ISSN 1886-6190. Octubre 2011. 2011

Arteterapia y Fibromialgia: Lenguajes del Cuerpo. Universidad de Almería. II Jornadas Jurídico-Médicas. 04 de Abril del 2010

Arteterapia y Discapacidad Intelectual: Un espacio para crear y construir. Marzo 2011. 1º Congreso de la FEAPA (Federación Nacional de Arteterapeutas). Publicación por CD.2009.

CONFERENCIAS/CONGRESOS:

Poster Arteterapia y Fibromialgia: Lenguajes del Cuerpo. II JORNADA DE INVESTIGACIÓN SOBRE ARTETERAPIA 27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2015. Organizado por el grupo de trabajo de Investigación en Arteterapia. 27 y 28 nov 2015

Aplicaciones del Arteterapia en el campo de la salud. Congreso Arte y Salud. Hospital de Dénia Marina Salud. Denia.15 Abril 2014.

Proyecto de investigación Arteterapia y Fibromialgia. Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social. Universidad de Sevilla. 2014

El caso de Judith Scott: Arteterapia y Los Procesos Creativos. Mayo 2013. Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Contexto y Fundamentos del Arteterapia. Fac. Bellas Artes. Posgrado Internacional de la Universidad de Granada. Marzo 2013.

Setting y Proceso Arteterapéutico. Fac. Bellas Artes. Posgrado Internacional de la Universidad de Granada. Marzo 2013.

Proyecto de investigación en Arteterapia. Fac. Bellas Artes. Posgrado Internacional de la Universidad de Granada. Marzo 2013.

Arteterapia y Mujer: el cuerpo confrontado con el dolor. Congreso Internacional Psicosocial, Arte Social y Arteterapia. 28 Nov. 2012.

Mención especial a la comunicación *“Arteterapia y Fibromialgia: Lenguajes del Cuerpo”*. II Jornadas Médico-Jurídico de Fibromialgia. 29 de abril de 2011. Caja Rural de Granada.

Poster *“Arteterapia y Fibromialgia: Lenguajes del Cuerpo”*. II Jornadas Médico-Jurídico de Fibromialgia. 29 de abril de 2011. Caja Rural de Granada.

Metodologías de Investigación. Master en Arte y Educación, un Enfoque Construccionalista. Universidad de Bellas Artes y Ciencias de la Educación de Granada. 2010

Arteterapia: Un viaje a través de la creatividad. Facultad de Ciencias. Departamento de Psicología. Aula de Mayores. Marzo 2010. Granada.

Arteterapia y Discapacidad Intelectual. F.E.A.P.A. (Federación de las Asociaciones de Arteterapia en España). Centro Cultural de la Merce. Girona. Marzo 2010.

Arteterapia y Discapacidad: Crear y Construir II Jornadas de Arteterapia, organizado por el Departamento de Psicología de la Universidad de Murcia. Junio 2009.

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

Arteterapia y fibromialgia: lenguajes del cuerpo

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/51125?show=full>