

## **NOMBRE**

Tania Ugena Candel

## **DATOS DE CONTACTO**

arteterapia@girasolarteterapia.es

## **REDES SOCIALES**

www.girasolarteterapia.es

<https://orcid.org/0000-0002-3133-1342>

---

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

2014: Doctora en Ciencias de la Educación (UCM)

2012: Máster oficial en Arteterapia y Arte para la Inclusión Social (UCM)

2005: Licenciada en Antropología Social y Cultural (UCM)

2002: Diplomada en Educación Social (UCM)

## **OTRAS TITULACIONES**

Formación en Danza Clásica y Flamenco (Centro de Arte Flamenco y Danza española Amor de Dios)

---

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- Desde 2014: Directora de Girasol Arteterapia en Movimiento
- Desde 2017: Educadora y colaboradora del Área de Educación del Museo Nacional del Prado

- Desde 2018: Profesora asociada de la Universidad Nebrija (Facultad de Comunicación y Artes) y del Instituto Nebrija de Competencias Profesionales.
- Desde 2022: Profesora contratada doctora acreditada por ANECA

---

## PUBLICACIONES/ CONGRESOS

- Ugena, T. (2022). LAB\_ORATORIA: Aprendizaje transmedia expandido al espacio museal desde una óptica decolonial. En: A. Meléndez (Coord.), Estrategia transmedia en las artes (pp. 189-204). Thomson Reuters Aranzadi.
- Ugena, T., Sierra, A. & Virtanem, R. (2022). Música y baile flamenco en transmedialidad. En: A. Meléndez (Coord.), Estrategia transmedia en las artes (pp. 107-123). Thomson Reuters Aranzadi.
- Ugena, T. (2022). Performance cartográfica. Autoetnografía del proceso vital de estudiantes universitarios. En: P. Blanco-Piñeiro, M. Zubeldia y A. López (Coord.), Investigaciones y experiencias profesionales en psicología de las artes escénicas (pp. 140-152). UNED.
- Ugena, T. & González, S. (2022). Creando espacios de cultura inclusiva e igualitaria en el Museo Nacional del Prado: el proyecto “Sui géneris. Arte, publicidad y estereotipos”. Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, 17, 85-96. <https://doi.org/10.5209/arte.75789>
- Ugena, T. (2022). Aprendizaje basado en el proyecto performativo de aula expandida universidad-museos. ArtsEduca, 31, 179-189. <https://doi.org/10.6035/artseduca.5950>
- Ugena, T. (2022). Jóvenes y COVID. Experiencia de Aprendizaje Significativo en la Universidad, a través del Método Design Thinking. En: A. Barrientos-Báez; R.

- Moreno y T. Piñeiro-Otero (Coords.), Aportaciones docentes del EEES como innovación en las nuevas aulas (pp. 391-401). Thomson Reuters Aranzadi.
- Ugena, T. (2022). Art&Company. Duelo migratorio, soledad no deseada y arteterapia. En: J. Miguelena, M. Melendro, L.M. Naya, A. De Juanas & P. Dávila (Coords.), Jóvenes en dificultad social y su proceso de autonomía (pp. 109-118). Dykinson.
  - Serrano, A., Ugena, T. & López, A. (2021). Trust, art therapy and care. An art therapy experience at three community health centres. En: M. Cao, R. Houghman y S. Scouble (Eds.), Imagining windmills. Trust, truth and the unknown in the arts therapies (pp.147-164). Routledge.
  - Ugena, T. (2021). Cooperar para el bien común [obra plástica]. Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 16(Especial), 44. <https://doi.org/10.5209/arte.75892>
  - Ugena, T. (2020). Escape Room para el Desarrollo de Competencias. En: R. Santamaría (Ed.), III Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia (pp.102-109). [https://www.nebrija.com/vida\\_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/actas-III-jornadas-transversalidad-docencia.pdf#page=101](https://www.nebrija.com/vida_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/actas-III-jornadas-transversalidad-docencia.pdf#page=101)
  - Ugena, T. (2020). Acción performativa en el aula expandida Universidad-Museo. Memoria del proceso. En: R. Santamaría (Ed.), III Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia (pp.131-141). [https://www.nebrija.com/vida\\_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/actas-III-jornadas-transversalidad-docencia.pdf#page=130](https://www.nebrija.com/vida_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/actas-III-jornadas-transversalidad-docencia.pdf#page=130)
  - Álvarez, L., Madrid, J., Casquet, M., Ugena, T., Martín, L. & Hernández, M.D. (2019). Todo Oídos con la Comunidad Sorda. Sexualidad sin Palabras. En: F.J. Río, M.A. Cabello & S. Franco (Eds.), Novedades en Sexología Clínica (pp. 11-18). Sotavento Editorial.

- Ugena, T. & Casla, A. (2017). Mariposas: Transformación interior a través del arte. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 12, 233-242. <https://doi.org/10.5209/ARTE.57574>
- Ugena, T. (2016). Cuerpo y maternidad (una mirada arteterapéutica). *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 11, 185-191. <http://dx.doi.org/10.5209/ARTE.54124>
- Ugena, T. & Dehesa, B. (2012). El refugio del Sr.M y del Sr.D. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 7, 173-185. [https://doi.org/10.5209/rev\\_ARTE.2012.v7.40769](https://doi.org/10.5209/rev_ARTE.2012.v7.40769)
- Ugena, T. (2012). Cuerpo pincel. *HipoTesis. Revistas digitales de investigación en Arquitectura y Humanidades*, 13, 4. [https://www.hipo-tesis.eu/numero\\_hipo\\_m.html](https://www.hipo-tesis.eu/numero_hipo_m.html)
- Amman, A., Giannopoulou, E., Kosma, A., Martínez, L., Psegiannaki, K. y Ugena, T. (2012). Working with hands. Surprised with the common accustomed to the strange. En: Instituto de Investigaçãõ em Arte, Design e Sociedade (Ed). *II Encontro Internacional sobre Educaçãõ Artística (2EI\_EA)*. Comissão Organizadora do 2EI\_EA (org). i2ADS (pp. 19-26). [e.book].
- Psegiannaki, K. & Ugena, T. (2012). Sign Language, Performing Hand, Body language in Poker, Performing Hands, Body Language, Castanets Practicing, Unexpected Action, Sound Hand. En: A. Amann (Coord.), *Sobre las manos. Working with hands* (pp. 28-37). Universidad Politécnica.
- Dehesa, B. y Ugena, T. (2012). El refugio a través de la arteterapia. En: M. López (Coord.), *El hilo de Ariadne: Intervención con migrantes a través del Arte* (pp.239-249). Eneida.
- Ugena, T. (2012). Isadora Duncan, Carmen Amaya, La Argentinita, Vicente Escudero y Rudolf Nureyev. En: M. López (Coord.), *Éxodos. Artistas migrantes e inclusión social. Actividades para educadores* (pp.9-17,49-53, 83-85). Eneida.

- Ugena, T. (2012). Lunares. El arte flamenco y su expresión en lugares terapéuticos, educativos y sociales. En: C. Giménez (Ed.), La investigación en danza en España. II Congreso Nacional de Investigación en Danza (Comp.) (pp. 113-122). Mahali Ediciones.
- Ugena, T. (2012). Arteterapia con duende. En: I. Murga, F. Ros, J.A., Arostegui & J.I. Sanjuán (Eds.), Líneas actuales de investigación en danza española. I Congreso Nacional de Investigación en Danza Española (pp. 215-222). Fundación Antonio de Nebrija.
- Ugena, T. (2011). DANZAManOS. HipoTesis. Revistas digitales de investigación en Arquitectura y Humanidades, 9, 13. [https://www.hipo-tesis.eu/numero\\_hipo\\_i.html](https://www.hipo-tesis.eu/numero_hipo_i.html)
- Rigo, C. y Ugena, T. (2010). Reminiscencia infantil en personas mayores. Estudio de caso único. En: I Congreso Nacional de Arteterapia. FEAPA [libro electrónico].

CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS	AÑO	PROYECCIÓN	TIPO DE PARTICIPACIÓN
EA Conference 2022 Estilos & Espacios de Aprendizaje en Educación – Comunicación: <i>“PRADOLETA DI FUGA. Escape Room Edu en la Formación del Profesorado”</i>	2022	Internacional	Comunicación Oral
V Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia – Comunicación: <i>“MAPA DE EMPATÍA. Espacio de encuentro y colaboración entre estudiantes universitarios”</i>	2022	Internacional	Comunicación Oral
Transiciones - I Congreso Internacional de Educación y Jóvenes en Dificultad Social en Transición a la Vida Adulta	2021	Internacional	Comunicación Oral

(UNED) - Comunicación: <i>“ART&amp;COMPANY. Duelo migratorio, soledad no deseada y arteterapia”</i>			
CUICIID 2021 - Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia - Comunicación: <i>“Jóvenes y COVID. Experiencia de Aprendizaje Significativo en la Universidad, a través del Método Design Thinking”</i>	2021	Internacional	Comunicación Oral
CIPAE - Congreso Internacional de Psicología y Artes Escénicas (UNED) - Comunicación: <i>“PERFORMANCE CARTOGRÁFICA. Autoetnografía del proceso vital de estudiantes universitarios”</i>	2021	Internacional	Comunicación Oral
Seminario del Grupo de Investigación “Intervención Educativa en Contextos Sociales” (UNED) - Ponencia: <i>“Los Programas de Comunidad en el Museo Nacional del Prado. Una intervención educativa en red con entidades sociales y colectivos vinculados con la diversidad”</i>	2021	Nacional	Ponente
OcioGune (Deusto) - Comunicación: <i>“Cuidadoras, cuidar a quien cuida. Taller de Arteterapia vinculado al ocio de personas mayores”</i>	2021	Nacional	Comunicación Oral
Congreso Internacional Aletheia: Arte, Arteterapia, Trauma y Memoria	2019	Internacional	Comité Organizador

Emocional. Universidad Complutense de Madrid.			y Comité Científico
Jornadas Arte, Salud, Cuidados. Madrid Salud.	2018	Nacional	Comunicación Oral y Tallerista
III Jornadas Nacionales de Investigación en Arteterapia (Barcelona) – Póster: <i>“Diseño de evaluación para una intervención grupal de Arteterapia en los Centros de Salud del Ayuntamiento de Madrid”</i>	2017	Nacional	Presentación de Póster
Jornada de Reflexión sobre el Desarrollo de la Salud Comunitaria en el Ámbito Municipal. Madrid Salud.	2017	Nacional	Organización y Coordinación
III Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA) (Murcia) Comunicación 1: <i>“Arriba el telón. Arteterapia en Movimiento y Diversidad Funcional”</i> ; Comunicación 2: <i>“Implementación del Arteterapia en el Plan Municipal Madrid Ciudad de los Cuidados”</i>	2017	Nacional	Comunicación Oral
2º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud (Denia) Póster: <i>“Sábanas en Movimiento. Adolescentes, Enfermedad Mental y Arteterapia”</i>	2014	Internacional	Presentación de Póster
II Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA) (Madrid) Comunicación: <i>“Recién Danzada”</i>	2013	Nacional	Miembro del Área Logística Comunicación Oral

II Congreso Nacional de Investigación en Danza Española (Barcelona) – Comunicación: <i>“Lunares. El Arte Flamenco y su expresión en lugares terapéuticos, educativos y sociales”</i>	2012	Nacional	Comunicación Oral
II Encontro Internacional sobre Educação Artística (Oporto, Portugal) – Comunicación: <i>“Working with hands. Surprised with the common, accustomed to the strange”</i>	2012	Internacional	Comunicación Oral
I Congreso Nacional de Investigación en Danza Española (Madrid) – Comunicación: <i>“Arteterapia con Duende”</i>	2011	Nacional	Comunicación Oral
I Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA) (Gerona) Comunicación: <i>“Reminiscencia Infantil en Personas Mayores. Estudio de Caso Único”</i>	2010	Nacional	Comunicación Oral
III Jornadas Sobre la Educación en los Campamentos de Refugiados Saharais (Madrid)	2001	Nacional	Comité Organizador

---

## INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

- 2019-2022: Proyecto I+D Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural AGLAYA-CM (Ref. H2019/HUM-5714), Programas I+D en CCSS y Humanidades, Comunidad de Madrid.



- Participación vinculada al Grupo de Investigación Nebrija Estudios Transversales en Creación Contemporánea (ETCC).
- 2016-2019: “Las Artes y el Arteterapia como Abordaje del Trauma y de la Memoria Emocional” I+D - Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.
  - Participación vinculada a dos Becas de Investigación en el Marco del Plan Madrid Ciudad de los Cuidados del Organismo Autónomo Madrid Salud (2017 - 2018).
- 2011-2014: “Proyecto Europeo ARIADNE. Art and adaptation in intercultural environments (510255 LLP I 2010 I-FR GRUNDTVIG-GMP)” - Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.
  - Participación vinculada a dos Becas honoríficas del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad Complutense (2012 - 2014).