

NOMBRE

Mabel Gisela Olarte Castañeda

DATOS DE CONTACTO

Correo: mabelolarte.arteterapia@gmail.com

Móvil: 611620465

REDES SOCIALES

IG: [mabelolarte.arteterapia](https://www.instagram.com/mabelolarte.arteterapia)

Fan page: <https://www.facebook.com/mabelolarte.arteterapia>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/mabelolarte/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social.

Universidad Complutense de Madrid, España.

Licenciada en Educación: Artes Plásticas. Universidad de Antioquia, Colombia.

OTRAS TITULACIONES

Grado en Comunicación Social. Fundación Universitaria Luis Amigó, Colombia.

I° Curso del Máster en Constelaciones Familiares. Institut Gestalt. España.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cuenta con una trayectoria de once años en el sector cultural, tiene experiencia en el acompañamiento a procesos culturales y comunitarios, dirigidos a diversos públicos: infantil, juvenil, mujeres y adultos mayores; en donde ha sido clave el papel del arte y la educación en la transformación social.

En Madrid, trabaja como arteterapeuta, educadora y mediadora artística, ha realizado las siguientes colaboraciones:

- Mediación artística del módulo decolonial de la Escuela Perturbable II del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en el marco de la exposición Francesc Tosquelles. Como una máquina de coser en un campo de trigo.
- Voluntariado con Createctura en el proyecto Deslizar del Museo Nacional del Prado.
- Diseño y desarrollo de talleres de arteterapia en el Museo Cerralbo.
- Colaboración con Educación panTono y el Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque.

También ha realizado talleres de arteterapia con las siguientes entidades:

- ONG Acción Contra el Hambre
- Asociación Rumiñahui
- Colegio Mayor Colombiano Miguel Antonio Caro

Cabe anotar que en Medellín (Colombia), fue coordinadora de comunicaciones del Cementerio Museo San Pedro, espacio declarado como Bien de Interés Cultural; y fue coordinadora-gestora cultural de la Casa de Cultura Ávila, donde su línea de trabajo se enfocó en fortalecer los procesos comunitarios y el fomento de las artes visuales en el territorio; además, ha sido jurado de las convocatorias de cultura del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

PUBLICACIONES/ CONGRESOS

Obra Jardín Interior. Revista Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. Monográfico: Las miradas del arte y la arteterapia en tiempos de la Covid19. Vol. 16 Núm. Especial (2021).

Reseña del Congreso Internacional ALETHEIA: Arte, Arteterapia, Trauma y Memoria Emocional. Revista Arteterapia: papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Vol. 15 (2020).

En el principio todo era ruido, Muestra de Grado 2019-I. Facultad de Artes, UdeA. 2019.

Editorial, especial de artes visuales de la comuna 9. Revista Interactuando con la 9. Edición 38, 2016.

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

Participación en los proyectos de innovación docente PID132 y PID92. Museos y Universidad. Recursos y estrategias colaborativas on line para el aprendizaje de las artes en la formación del profesorado.

COMISARIADO

Producción de la exposición SILENTE de la artista Evelyn Loaiza. CDC Ávila, 2018.

Equipo de curaduría y difusión de las exposiciones. Club Curatorial de Piso Alto, 2015-2016 - 2017.

Producción y curaduría 15 AÑOS VIVIENDO LA CULTURA. CDC Ávila, 2015.

Producción y curaduría del circuito de exposiciones ENCUENTROS. CDC Ávila, 2015.

PROPUESTAS ARTÍSTICAS

Propuesta artística Exposición individual MOVIMIENTOS, Casa Latina, 2019.

Propuesta artística MIRAR HACIA ADENTRO, MIRAR HACIA AFUERA. Muestra de Grado UdeA. 2019.