



SOFÍA MARTÍN GARRIDO

Datos de contacto: sofia.kalika@gmail.com/ 626 219 053

REDES SOCIALES.

LavincularArteterapia. <https://www.facebook.com/narrativasdeloposible>

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/sof%C3%ADa-mart%C3%ADn-garrido-56767b42/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

2021 - 2024: **DOCTORANDA** en Instituto de Investigaciones Feministas. Facultad de Sociología y Ciencias Políticas. UCM. “*Lo personal es político: conocimiento situado, prácticas artísticas y dimensión vincular en la experiencia docente*”

2015: Grado en **PSICOLOGÍA**. Finalizando grado en Psicología.

2013 – 2014: **FORMACIÓN EN ACOMPAÑAMIENTO TERAPÉUTICO: TEORÍA Y MÉTODO EN INTERVENCIÓN COMUNITARIA**. Asociación Calle III y Leonel Dozza. Colegio de Educadores Sociales de Madrid.

2010 – 2012: **MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL**. Interuniversitario en UCM, UVA y UAM.

2006 – 2007: **CAP**. Curso de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. UCM. Madrid.

2005 – 2006: I Nivel **MÁSTER EN ORIENTACIÓN Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL**. Fundación Sexpol. Madrid.

2003 – 2004: **POSGRADO EN ESTUDIOS DE GÉNERO E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES**. Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid.

2001 – 2004: **GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**. Universidad de Granada.

1996 – 1999: **GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL**. Universidad de Valladolid

EXPERIENCIA LABORAL

En la actualidad y **desde el año 2021** compagino mi dedicación como **ARTE TERAPEUTA** con la **DOCENCIA y la INVESTIGACIÓN**, enfocándome en la atención individual de casos y la supervisión en arteterapia. Las propuestas grupales de arteterapia en estos últimos tres años han estado enmarcadas en el ámbito de las diferentes experiencias como Profesora de Servicios a la Comunidad en los diferentes formatos y programas educativos de los que he formado parte: Dpto. de Orientación del IES Emperador Carlos (Valladolid); Unidades de Acompañamiento y Orientación personal y familiar en el Equipo de Atención Psicopedagógica de Cantalejo (Segovia) y Dpto. de Orientación del Centro Integrado de Formación Profesional Felipe VI (Segovia).

Algunas de las formaciones relacionadas llevadas a cabo dentro de la organización son: *Bienestar Emocional en la Coordinación de la convivencia educativa; Seminario sobre intervención con familias vulnerables; Programa para el avance y enriquecimiento educativo Proa+; Acompañamiento y Orientación personal y familiar con alumnado*

educativamente vulnerable; curso y seminario sobre la prevención de la conducta autolesiva y suicida en el ámbito educativo en coordinación con los servicios de Salud Mental.

En **2014**, hace diez años, empieza mi andadura como **ARTE TERAPEUTA** y también con diferentes experiencias como formadora. Arte terapeuta acreditada por FEAPA y formando parte de AFIA desde 2014. Con experiencia en atención individual, grupos y diferentes contextos institucionales.

Algunas de las formaciones complementarias al Máster de arteterapia relacionadas han sido: *Formación en Terapia Corporal Gestáltica; Curso sobre la Técnica de la Caja de Arena; Herramientas de trabajo desde las artes, el cuerpo y la creatividad; El conflicto en el trabajo y la facilitación de grupos; Formación en metodologías de investigación cualitativa; Talleres de Escritura Creativa; Taller de Poesía e Imagen; Taller de Pintura Creativa; Taller de Danza; Museos y visibilidad femenina; Taller de Performance y Prácticas feministas; Formación en Danza Creativa y Expresión Corporal.*

Aparte de la atención individual en consulta privada de diferentes casos, algunas de las experiencias en el campo de la arteterapia desde el 2014 hasta hace un par de años han sido:

(2021 – 2024)

- **Docente en el Master de Terapias Artísticas de ISEP** (Instituto Superior de Estudios Psicológicos) de los Módulos de **Psicoterapia del Arte, Psicoterapia Analítica del Arte, Arte y trauma y Antropología de las Artes.**
- **Docente del curso de Bienestar Emocional para Docentes.** Centro de Formación e Innovación Educativa. Consejería de Educación de Castilla y León.
- **Arte terapeuta** en consulta privada.
- **Supervisora de casos** en privado.

(2022)

- **Profesora Asociada de Didáctica de la Expresión Plástica** en la **Universidad de Valladolid.** Facultad de Educación de Segovia. Universidad de Valladolid.

(2019 – 2020)

- **Tutora de alumnado en prácticas del Master de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión social** de la UCM.
- **Taller sobre trauma: “Retales y certezas: hilando la propia voz”.** Impartido en el Congreso Internacional Aletheia: arte, arteterapia, trauma y memoria emocional. Noviembre 2019.

(2018 – 2020)

- **Coordinadora y arteterapeuta responsable del taller grupal de arteterapia** en el Centro de Rehabilitación Psicosocial de Arganzuela. Instituto del Trabajo Social INTRESS.
- **Ponente Curso de Introducción a la práctica profesional de la arteterapia** amparado por AFIA (Foro Iberoamericano de Arteterapia) y ATE (Asociación Profesional Española de Arteterapeutas). Presentación de casos y experiencias.

(2018 – 2019)

- **Supervisora grupal en Afia Foro Iberoamericano de Arteterapia** y en la UCM para el Master de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social.
- **Formadora Curso “Arte y acción: el enfoque narrativo y vincular en intervención social”.** Curso impartido a través de la Asociación Travesía y en colaboración con la Escuela Pública de Animación y Tiempo libre de la CAM.

(2015 – 2018)

- **Supervisora de prácticas de arteterapia de alumnado en prácticas** del Master Oficial de Arteterapia y Educación Artística de la UCM.

(2017)

- **Taller: Biografías de la memoria: fotografía, escritura y arteterapia.** Taller para el III Congreso Nacional de Arteterapia de España celebrado en Murcia.
- **Formadora Curso de Herramientas artísticas para la Educación Social**". Colegio Profesional de Educadores y Educadoras Sociales de la Comunidad de Madrid.

(2016)

- **Taller de Arteterapia para Mujeres** en Biblioteca Pública Eugenio Trías. Madrid. Asociación Travessía: Acompañando procesos de cambio.
- **Taller "Biografías de la memoria: fotografía, escritura y arteterapia"** en Asociación Foro Iberoamericano de Arteterapia.
- **Taller de Arteterapia para Mujeres.** Biblioteca Pública Luis Rosales. Madrid. Asociación Travessía: acompañando procesos de cambio.
- **Docente en el Curso de Arteterapia en el ámbito escolar.** C.P. Jorge Manrique. CFIE. Centro de Formación e Innovación Educativa de Castilla y León.

(2015)

- **Conferencia – Taller "Arteterapia y Coaching: encuentros y posibilidades"**. Escuela Europea de Coaching de Madrid.
- **Charla – Taller sobre Arteterapia y Acompañamiento Terapéutico en Salud Mental.** AUSMEN. Asociación de Usuarios de Salud Mental de Móstoles.
- **Docente del Curso de Herramientas Creativas para Profesionales de la Acción Social.** Aptocam. Asociación Profesional de Terapeutas Ocupacionales de la Comunidad de Madrid.

(2012)

- **Sesión Técnica sobre Aplicaciones del Arteterapia con Mujeres Víctimas de Violencia.** Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

(2011)

- Colaboradora en **el taller de arteterapia de la Unidad de Media Estancia del Hospital Psiquiátrico de Guadalajara.**
- **Prácticas de Arteterapia con Menores en tutela judicial. Aldeas Infantiles.** Madrid

Desde 2005 a 2014 el grosor de mi experiencia laboral, mientras continuaba formándome en diferentes áreas y también como arte terapeuta, está constituida por diferentes experiencias como educadora social en diferentes recursos y equipos de intervención.

EDUCADORA SOCIAL con más de quince años de experiencia, principalmente en los ámbitos de **salud mental comunitaria, violencia de género y trata de personas.**

He trabajado dentro de la **Red Pública de Atención Social a personas con enfermedad mental**, en diferentes equipos y recursos de atención socio comunitaria: Residencia para personas con enfermedad mental (Fundación Manantial. Alcalá de Henares), Equipo de Intervención Psicosocial de Atención Socio Comunitaria (Grupo 5. Villalba) y Centro de Rehabilitación Psicosocial (Intress. Arganzuela).

Algunas de las **formaciones** realizadas en los recursos de la red o en los diferentes planes de formación de estas entidades han sido: *Educación para la Salud; Antropología de la salud y habilidades transculturales en la atención a la salud; Mujeres, salud y teorías sociales; Inmigración y mediación intercultural, Curso Avanzado en Técnicas de relajación; Atención y detección precoz de la psicosis; El estigma social en la salud y la rehabilitación psicosocial; Actualizaciones en psicopatología.*

Debido a mi **especialización en género y perspectiva feminista** trabajé también en algunos centros de la **Red Pública de Atención Integral a la violencia de género:** Piso Supervisado para mujeres víctimas de violencia y sus hijos (Asociación ProVivienda. Alcalá de Henares), Centro de Acogida y Emergencia para mujeres víctimas de violencia y sus hijos (Intress) y Casa Pandora de Alojamiento protegido e intervención integral con mujeres víctimas de trata y explotación sexual (Asociación Trabe).

Algunas de las **formaciones** realizadas en los recursos de esta red o en los diferentes planes de formación de estas entidades han sido: *Intervenciones terapéuticas con mujeres víctimas de violencia*, *Abordaje y tratamiento del trastorno por estrés postraumático* y *Efectos en la infancia de la violencia de género*.

PUBLICACIONES, TRABAJOS Y CONGRESOS

Autora de la reseña del libro “**Arte, memoria y trauma: Aletheia, dar forma al dolor**”. **Volumen I. Sobre procesos, arte y memoria**, coordinado por Marian Fdez. Cao. Revista de Arteterapia y Educación, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/70588>
“**Retales y certezas: hilando la propia voz**”, taller sobre trauma en el Congreso de “Aletheia: arte, trauma y memoria emocional. Noviembre 2019.

Autora del capítulo “**Narrativas de la violencia: arteterapia, trauma y violencia de género**”. Del libro **Arte, memoria y trauma: Aletheia, dar forma al dolor. Vol. II. Intervenciones desde la terapia, imágenes desde la herida**. Uno de los libros resultados del proyecto *Aletheia: arte, trauma y memoria emocional*. Publicado en 2020. Editorial Fundamentos. <https://www.ucm.es/aletheia/noticias/en-la-calle-el-segundo-volumen-de-arte,-memoria-y-trauma-aletheia,-dar-forma-al-dolor-volumen-ii-intervenciones-desde-la-terapia,-imagenes-de-la-herida>

Coautora del artículo “**Dibujar la mirada: reflexiones sobre la supervisión de alumnado en prácticas del Master de Arteterapia de la UCM**”. Artículo escrito en colaboración con Ana Serrano, Cristina Ramos y Paz Martínez. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/62787>

“**Arteterapia y Género. Un espacio propio: de lazos, cajas y naufragios**”. Presentación de comunicación en el III Congreso Nacional de Arteterapia. Mayo 2017.

Publicación del artículo en la Revista de la UCM Papeles de arteterapia y educación artística para la Inclusión Social. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6669342>.