

NOMBRE

Lucia Hervás Hermida

DATOS DE CONTACTO

www.luciahervashermida.com

luciahervashermida@gmail.com

679999242

REDES SOCIALES

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100072235119235>

https://www.instagram.com/lu_lu_lu_luz/?hl=en

FORMACIÓN ACADÉMICA

2018. Doctorado en Educación con mención internacional y calificación Sobresaliente Cum Laude, con la tesis titulada: “Arteterapia para la maternidad y la familia, una vía de apoyo a la parentalidad positiva”. Dirigida por Estefanía Sanz Lobo.

2018. Título de Experto en Docencia Universitaria ofertado por la UAM.

2014. Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión social. Especialidad en Ámbitos clínicos, sociales y educativos. Universidad Autónoma de Madrid.

2010. Licenciatura de Bellas Artes. CES Felipe II. Aranjuez. Universidad Complutense de Madrid.

OTRAS TITULACIONES

2012-2015. Formación en Arteterapia Humanista y Teoría y Técnicas de Terapia Gestalt (Ciclo básico, Superior y de supervisión) avalada por la AETG Asociación Española de Terapia Gestalt. Centro de Arteterapia Humanista de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Arteterapia y terapia gestalt

Actualmente - desde 2018. Trabaja como profesional autónoma realizando talleres de arteterapia, arte y creatividad en diversas instituciones, centros educativos y sociales, así como atendiendo en individual en su consulta-taller privada, con menores, adultos, parejas y familias.

Actualmente – desde 2021. Arteterapeuta investigadora en el proyecto de I+D “Brundibar: El proceso creador y la arteterapia como vía de bienestar ante el trauma infantil”, con las funciones de desarrollo e implementación de métodos de intervención y evaluación en arteterapia para grupos de díadas madre-hijo, en colaboración con el equipo de investigación EARTDI de la Universidad Complutense de Madrid y la organización Save The Children.

Actualmente – desde 2022. Taller de Arteterapia y terapia gestalt con mujeres víctimas de violencia. Punto del observatorio regional contra la violencia de género del municipio de Aranjuez.

2022. Grupo de arteterapia con niños y niñas en situaciones desfavorecidas y formación de formadores. Residencia de acogida de menores Madre Teresa, de Aranjuez. En colaboración con The Red Pencil ONG internacional.

2022. Grupo de arteterapia con niños y niñas en situaciones desfavorecidas. CEIP Vicente Aleixandre de Aranjuez, en colaboración con The Red Pencil ONG internacional.

2020-22. Grupos de acompañamiento grupal para personas adultas con altas capacidades y alta sensibilidad. Asociación Pitágoras Altas Capacidades.

2019-2021. Supervisora de prácticas externas de los estudiantes del Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. Universidad Complutense de Madrid. Colaboradora honorífica a tiempo parcial.

2020-21. Centro Infantil Alas de Mariposa. Talleres de arteterapia en familia.

2021. “Huellas y Alas”, Taller de arteterapia en familia. Consulta privada.

2021. Taller de movimiento y color para niños y niñas. Consulta privada.

2021. “Porque he sido ella”. Taller de arteterapia en familia. Consulta privada.

2020. Talleres de arteterapia online para adultos y menores. Consulta privada.

2020. Talleres de arteterapia y movimiento con mujeres víctimas de trata. Fundación Cruz Blanca. Madrid.

2018-2021. Grupos de arteterapia con niños, niñas y familias, así como de formación continua para el profesorado. CEIP Vicente Aleixandre, de Aranjuez.

2018-2020. Taller de movimiento y color para niños y niñas. CEIP Vicente Aleixandre, de Aranjuez.

2019-20. Talleres de arteterapia para familias. Asociación Galáctea, Red de apoyo a la Crianza de Aranjuez. 2020. CEIP San Isidro, Aranjuez. Charla-taller sobre creatividad en la infancia.

2019. “Diálogos en torno a la maternidad”. Talleres para madres y profesionales de la atención a la maternidad. Asociación Travesía.

2015-2018. Realización de proyectos de intervención en Arteterapia con grupos de madres y familias en diversos contextos sanitarios, educativos, y sociales, vinculados al proyecto de tesis doctoral.

AMPA del CEIP Vicente Aleixandre, Aranjuez.

Asociación Galáctea, Red de Apoyo a la Crianza de Aranjuez.

Centro de Salud de Calpe, Marina Alta de Denia, Alicante.

2016-2018. Talleres de arteterapia para familias en Centro Ymago de Psicología y Arteterapia de Aranjuez.

2014. Taller de Arteterapia con niños de primer ciclo de Educación Infantil, y Arteterapia con familias, en el Centro Infantil Chiquipatio, de Aranjuez.

2014. Prácticas relacionadas con la Investigación sobre Arteterapia para la Maternidad para el Trabajo de Fin de Máster, en el Centro de Formación Profesional de Aranjuez.

2013/2014. Prácticas del Máster de Arteterapia en la Residencia de menores en acogida Madre Teresa, de Aranjuez.

Docencia

Actualmente desde 2019. Profesora invitada en el Máster de Terapias creativas de la Universidad de Murcia, impartiendo docencia sobre métodos de investigación en arteterapia.

Actualmente - desde 2020. Coordinadora y docente de FORMATO, Formación de Arteterapia online, acreditada por AFIA Foro Iberoamericano de Arteterapia y ATE Asociación Profesional Española de Arteterapeutas.

Actualmente – desde 2020. Coordinadora del Curso de introducción a la práctica profesional para arteterapeutas, acreditado por AFIA Foro Iberoamericano de Arteterapia.

2020-2023. Profesora asociada de la Universidad Nebrija en la asignatura de Didáctica de la expresión plástica y creativa de los grados bilingües (inglés) de magisterio de educación infantil y primaria. (6 ECTS dos cursos y tutela de Trabajos de Fin de Máster).

2021-22. Colaboradora como tutora de prácticas en el Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. Universidad Complutense de Madrid.

2021. Profesora de la Universidad Nebrija impartiendo el curso de verano en inglés “New Trends in art education” para profesorado de Educación Secundaria en colaboración con la consejería de educación de la Comunidad de Madrid (3ECTS).

2021. Profesora a tiempo parcial en la Escuela Activa Vega International School, impartiendo docencia de educación artística en la etapa de secundaria, en idioma inglés (Octubre-Febrero).

2021. Profesora invitada en el Máster de Terapias creativas y artísticas y de ISEP. Instituto Superior de Estudios Psicológicos, en el área de arteterapia (Seminario de 4h de duración).

2021. Profesora Invitada en el Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. Universidad Autónoma de Madrid (Seminario de 3h de duración).

2021. Coordinadora de la Formación en Métodos de investigación en arteterapia. Acreditado por AFIA Foro Iberoamericano de Arteterapia y avalado por la Comisión de Investigación de FEAPA Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia. (Formación de 26 horas).

2019- 2020. Profesora asociada en el Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. (6ECTS)

2018-2019. Profesora Honoraria en el Departamento de Educación artística, plástica y visual de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. 2019.

2018-19. Profesora contratada de Dibujo en la Universidad Tufts-Skidmore (6ECTS).

2018-2019. Profesora contratada de Dibujo en idioma Inglés en USAC University Studies Abroad Consortium (6ECTS)

2015-2018. Contrato predoctoral para la Formación de Personal Investigador (FPI-UAM) en el departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Universidad Autónoma de Madrid, impartiendo docencia de Educación artística, plástica y visual, en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria y el Máster de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (total 12 ECTS).

2015-2018. Docente en el Seminario de Formación Continua para maestros de Educación infantil titulado Estrategias para la gestión de las emociones, impartiendo

varias ponencias sobre arte y gestión emocional. CEIP Carlos III. Aranjuez. (Total: 12 horas).

2016. Colaboración como docente en el posgrado de Experto en Creatividad Aplicada, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid (Seminario de 3h).

2016. Docente en el Seminario de Formación Continua para maestros de Educación infantil sobre Arte y Emociones. CEIP Carlos III. Aranjuez (Seminario de 6h).

2016. Docente en el seminario de Formación para maestros sobre Educación Artística y Creatividad, Escuela Libre Vega Laureana (Seminario de 6h).

2011 y 2012. Talleres sobre arte y creatividad para niños y adolescentes, en la escuela de arte de Ana García de la Fuente, en Madrid.

2012. Colaboradora docente en la asignatura “Creatividad y educación artística”, de la licenciatura de Bellas Artes, impartida por María Jesús Abad Tejerina en el CES Felipe II de Aranjuez, UCM. Un curso académico.

2009-2011. Fotografía y vídeo de eventos sociales con la empresa Martín Fotógrafos de Aranjuez.

2009. Colaboradora docente de la asignatura de Fotografía y Medios Audiovisuales, de la licenciatura de Bellas Artes, impartida por M^a Carmen Moreno Sáez. CES Felipe II. Aranjuez. UCM: Un curso académico.

2008. Colaboradora como asistente en el Campus Photoespaña08 con los artistas Simon Norfolk, Xavier Ribas, Hugo Rodríguez, y Sven Ehman.

PUBLICACIONES/ CONGRESOS

Libros y capítulos de libros

Hervas Hermida, L. (2022). Art-based methods to support and reveal new mothers' and families' experience. En Huss E. y Bos, E. Social Work Research Using Arts-Based Methods. Policy Press/Bristol University Press.

Fernández Moya, A.C, Ramos Ruiz, C, Hervás Hermida, L, y Rueda Cuenca, O. (2021) Arteterapia online. Recursos para la atención virtual en terapias creativas. Editorial espaciointerno.

Hervás Hermida, L. (2020). Art therapy for motherhood and families as a way to support positive parenting. En Hogan, S. (Ed) Therapeutic arts in pregnancy, birth and new parenthood. Routledge. p. 243-256.

Lage de la Rosa, M., Hervás Hermida, L., Mampaso Martínez, A., Moreno Pabón, C., Romero Gonzalez, P., & Saura Pérez, A. (2018). Metodologías activas en educación artística en primaria. Editorial Tecnos (Anaya), p. 267-280. ISBN 978-84-309-7386-6.

Hervas Hermida, L. (2018). Arteterapia para la maternidad. Aportaciones del arte a la educación prenatal y parental. En de la Herrán Gascón, A., Hurtado, M., Garcia Sempere P.J., (Eds) Educación Prenatal y Pedagogía Prenatal: Nuevas perspectivas para la investigación, la enseñanza y la formación. P. 305-331. Editorial REDIPE). ISBN 978-1-945570-66-7.

Artículos en revistas de investigación

Hervás Hermida, L. (2021). Una mirada desde el arte a la maternidad. Repensar nuestras experiencias de parto y crianza a partir de las imágenes que nos brinda la historia del arte en el taller de arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística Para La Inclusión Social.

Hervás Hermida, L. (2017). Arteterapia para la maternidad, una vía de educación prenatal y de apoyo a la parentalidad positiva. Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica. Vol. 35, Iss. 2, 161-181.

Hervás Hermida, L. (Coord) (2016) Monográfico especializado de Arteterapia para la maternidad y paternidad en la revista de investigación “Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social”.

Hervás Hermida, L. (2016). Arteterapia para la maternidad y la familia. Una vía de apoyo a la parentalidad positiva. Papeles de Arteterapia y Educación Artística Para La Inclusión Social, Vol II, p. 131-149.

Publicaciones en actas de congresos

Lage de la Rosa, M., Hervás Hermida, L., Mampaso Martínez, A., Moreno Pabón, C., Romero Gonzalez, P., & Saura Perez, A. (2017). Metodologías activas en educación artística. Una experiencia de innovación docente en el grado de Magisterio de Educación Primaria. Capítulo incluido en las actas del Congreso CUICIID 2017.

Hervás Hermida, L. (En prensa). ¿Cómo debe ser una intervención de arteterapia para la maternidad y la familia? Una consulta a arteterapeutas. Artículo en actas del Congreso de Nacional de Arteterapia FEAPA. Universidad de Murcia.

Hervás Hermida, L. (2016). Explorando el cuerpo en el taller de arteterapia en familia. Una mirada desde el arte hacia la maternidad, la cuestión de género y la parentalidad positiva. Artículo en actas de las I Jornadas El cuerpo como Medida. P. 60-81. Universidad Rey Juan Carlos. ISBN 978-84-608-1694-2.

Hervas Hermida, L., & Lage de la Rosa, M. (2016). El blog como herramienta pedagógica en educación artística. Vídeo-publicación en las VIII Jornadas de Educación Artística en clave 2.0.

Hervas Hermida, L. (2016). Arteterapia y Parentalidad Positiva, un ciclo de intervención con la maternidad y las familias. Actas del III Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud, Hospital de Denia, Alicante, p. 191-194. ISBN: 978-84-09-02289-2.

Hervás Hermida, L (2015). Arteterapia para la maternidad. Vídeo-publicación en las VI Jornadas de Educación Artística en clave 2.0.

Otras publicaciones

Hervás Hermida, L. (2018). “Arteterapia para la maternidad y la familia, una vía de apoyo a la parentalidad positiva” Tesis doctoral. Repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid.

Hervás Hermida, L (2014). Arteterapia para la maternidad. Trabajo de Fin de Máster. Universidad Autónoma de Madrid.

Hervás Hermida, L (2011) “Fotografía, sobre la escritura y lo literario”. Revista de Arte Ícaro Incombustible Vol. 11. Sección Observatorio de Estética. Pp. 38-39. 2011.

Participación en congresos y jornadas

Impartición de conferencias y ponencias

2022. Ponente invitada en las V Jornadas de Cuerpo, Arte y Salud. Maternidad(es), igualdad y prácticas somáticas. Instituto Poiesis.

2021. Ponente invitada en la mesa redonda sobre investigación en el V Congreso FEAPA en representación de la Comisión de Investigación de FEAPA.

2021. Participación como invitada con una ponencia-taller en el I Congreso Internacional de Pedagogía Prenatal.

2021. Participación como invitada con un taller en las Jornadas de APAG Asociación de Psicoterapia Grupal Analítica, “El grupo y la nada”.

2021. Ponente invitada en el 15th SAAS Conference, en la mesa redonda “The Phenomenology of Fear and Resilience in Women’s Poetry: The Role of Poetic Creativity and the Artistic Process”. Universidad de Deusto.

2021. Ponente invitada en las I Jornadas El Saber del cuerpo. Danza, movimiento y recursos corporales. Aplicaciones en los ámbitos educativo, clínico y social.

2020. Ponente invitada en el I Congreso de Pedagogía Prenatal organizado por Redipe y la Universidad Autónoma de Madrid. Congreso online.

2020. Ponente invitada en las IV Jornadas de investigación en arteterapia organizadas por ATE (Asociación Profesional Española de Arteterapia).

2019. Ponente Invitada en el congreso de Pedagogía REDIPE en la mesa sobre Educación y Pedagogía Prenatal. Universidad Autónoma de Madrid.

2018. Presentación de una ponencia en el seminario de Arteterapia y maternidad, realizado en el Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

2017. Ponente invitada como representante de AFIA (Foro Iberoamericano de Arteterapia) en la III Jornada de Investigación en arteterapia de ATE (Asociación Profesional Española de Arteterapia).

2017. Ponente invitada en la V jornada de Arteterapia de ANDART, Asociación Andaluza de Arteterapia. Presentación con título “Arteterapia para la maternidad y la familia. Una vía de apoyo desde la etapa prenatal”.

2017. Taller Círculo de Arteterapeutas. II Jornada de Arteterapia AFIA-UCM. Universidad Complutense de Madrid.

2016. Conferencia - Taller titulada Recursos Inconscientes en los procesos creativos, Universidad Rey Juan Carlos, Licenciatura de Bellas Artes.

2015. Participación en las II Jornadas de Investigación en Arteterapia organizadas por ATE (Asociación Profesional Española de Arteterapeutas) en la mesa redonda de Asociaciones Profesionales en representación de AFIA (Asociación Foro Iberoamericano de Arteterapia).

2015. Participación en el Seminario de Investigación “La Pérdida del Alma” con la conferencia: “La maternidad como transición. Duelo y creación en torno al nacimiento de la madre”. Universidad Autónoma de Madrid.

2012. Conferencia titulada Las bases de la creatividad, Licenciatura de Bellas Artes, CES Felipe II de Aranjuez.

Presentación de comunicaciones

2021. Participación en el V Congreso FEAPA, con la comunicación: “Arteterapia online. Aprendizajes sobre el formato virtual desde el contexto de la formación continua para arteterapeutas”.

2021. Presentación de un póster en el I Congreso internacional de EFAT European Federation of Art therapy con título: “Research evidence in art therapy. Preliminary findings report”.

2019. Participación en el Congreso Aletheia: Arteterapia, trauma y memoria emocional con el taller “Una mirada desde el arte a la maternidad. Repensar nuestras experiencias de parto y crianza a partir de las imágenes que nos brinda la historia del arte en el taller de arteterapia”. Universidad Complutense de Madrid.

2019. Presentación en el 15º congreso internacional de arteterapia ECARTE, con título “Art therapy for motherhood and family, an attachment-based way to support positive parenting. Alcalá de Henares”.

2017. Participación en el Health Humanities and Arts in Health International Symposium. Universidad de Derby. Título de la presentación. “Arteterapia para la maternidad y la familia, una vía de apoyo a la parentalidad positiva”.

2017. Participación en el congreso internacional CUICIID 2017. Presentación: “Metodologías activas en educación artística. Una experiencia docente en la formación del profesorado de primaria”.

2017. Presentación en la Semana de la Innovación docente UAM. Presentación titulada “Métodos activos en educación artística”.

2017. Participación en el III Congreso de Arteterapia FEAPA-UMU. Universidad de Murcia. Presentación con título: “Arteterapia para la maternidad y la familia, un cuestionario a expertos”.

2016. Participación en el III Congreso de Espacios de Arte y Salud del Hospital de Denia con la comunicación “Arteterapia y Parentalidad Positiva, un ciclo de intervención con la maternidad y las familias”. Actas pendientes de publicación.

2016. Participación en las VIII Jornadas de Educación Artística en clave 2.0 con la comunicación en vídeo “El blog como herramienta pedagógica en Educación Artística”.

2016. Participación en las I Jornadas “El cuerpo como Medida” organizadas por la Universidad Rey Juan Carlos con la comunicación: “Explorando el cuerpo en el taller de arteterapia en familia. Una mirada desde el arte hacia la maternidad, la cuestión de género y la parentalidad positiva”.

2016. Participación en las II Jornadas de Doctorado en Educación. (UAM): Asistencia y presentación de comunicación sobre el avance de la tesis doctoral.

2015. Participación en las II Jornadas de Investigación en Arteterapia organizadas por ATE (Asociación Profesional Española de Arteterapeutas) en la mesa redonda de Asociaciones Profesionales en representación de AFIA (Asociación Foro Iberoamericano de Arteterapia) y presentación de póster con el título “Arteterapia para la maternidad: Una vía de apoyo a la Parentalidad Positiva”.

2015. Participación en las I Jornadas de Doctorado de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM, con la comunicación titulada: “Arteterapia para la maternidad: Una vía de prevención psicosocial a través del desarrollo del vínculo de apego y de las competencias parentales asociadas con la resiliencia y los buenos tratos”.

2015. Participación en las I Jornadas de Doctorado de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM, en la mesa redonda titulada “Cómo sobrevivir a la tesis” con la comunicación: “La perspectiva artística en la tesis doctoral”.

2014. Comunicación en el I Congreso internacional E@ y VI Jornada de Educación Artística en clave 2.0 con título “Arteterapia para la Maternidad”.

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

Actualmente, desde 2019: Informe sobre la evidencia existente en arteterapia.

Proyecto realizado dentro de la comisión de investigación de FEAPA.

Actualmente. Arteterapeuta investigadora en el proyecto de I+D “Brundibar: El proceso creador y la arteterapia como vía de bienestar ante el trauma infantil”, en el que actualmente está desarrollando e implementando métodos de intervención y evaluación en arteterapia para grupos de díadas madre-hijo, en colaboración con el equipo de investigación EARTDI de la Universidad Complutense de Madrid y la organización Save The Children.

Actualmente, desde 2020.: Ágora de Secuoyas. Evaluación de una metodología de intervención y acompañamiento grupal para personas adultas con altas capacidades y alta sensibilidad. En colaboración con la Asociación Pitágoras Altas Capacidades.

2014 – 2018. Desarrollo del proyecto de tesis doctoral titulado “Arteterapia para la maternidad y la familia, una vía de apoyo a la parentalidad positiva”.

2017. Participación en el desarrollo del proyecto “Examination of a Short-Art-Based Intervention for Maternal Wellbeing and Infant Development” con financiación del Arts and Health Research Council de Reino Unido. Investigadores principales: Prof. Susan Hogan y Prof. David Sheffield. University of Derby.

2017. Participación en el desarrollo del proyecto “Dancing to motherhood” con financiación del Arts and Health Research Council de Reino Unido. Investigador principal: Prof. Susan Hogan. University of Derby.

2017. Participación en el desarrollo del proyecto “Creative Ageing” con financiación del Arts and Health Research Council de Reino Unido. Investigador principal: Proff. Susan Hogan. University of Derby.

2016-2017. Co-coordinación del proyecto de Innovación Docente: “Innovación en Educación

Artística en la Formación del Profesorado en Primaria” (F P y E_11.16). Universidad Autónoma de Madrid.

2012/2013. Desarrollo del proyecto “ATA Blog”, dirigido por María del Río Diéguez, en el marco de la Beca de Colaboración del Ministerio con el Departamento de Educación

Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

2011/2012. Proyecto de investigación para la convocatoria de proyectos de innovación y mejora de la calidad docente, con título: “Desarrollo de proyectos expositivos en colaboración con entidades públicas y privadas con un marcado contenido social. El diseño, el montaje, socialización y evaluación de exposiciones comisionadas por profesores con apoyo de un blog docente como acercamiento al ejercicio profesional en cursos previos a la obtención del título de licenciatura o grado”. Responsables del proyecto: María Jesús Abad Tejerina y Aris Papagueorgiu. CES Felipe II de Aranjuez. Universidad Complutense de Madrid.