

NOMBRE

Mónica Cury Abril

DATOS DE CONTACTO

monicacuryabril@hotmail.com

Telf. 628265200

REDES SOCIALES

Web <https://sites.google.com/site/centromonicacuryabril>

<https://sites.google.com/site/argosarteenaccion/home>

Linkedin <https://es.linkedin.com/in/monicacuryabril2010>

Instagram <https://www.instagram.com/monicacuryabril/>

Facebook <https://www.facebook.com/monicacuryabril>

Feapa <http://feapa.es/cury-monica/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en Bellas Artes U.C.M
- Magister Universitario en Arteterapia - Facultad de Educación - U.C.M
- Magister Universitario en Intervención Psicoterapéutica UNED

OTRAS TITULACIONES

- Aptitud Pedagógica por el Instituto de Ciencias de la Educación (U.C.M).
- Suficiencia Investigadora, Bellas Artes- UCM
- Programa de Doctorado Espacio y Forma Escultórica, Bellas Artes - UCM
- Diploma de Estudios Avanzados, Educación U.C.M.
- Programa de Doctorado de Arte Terapia, programa: Aplicaciones del arte en la integración social; arte, terapia y educación en la diversidad.

Formación Psicoanalítica:

- 1980-1990 Dr. Carlos Mendel – Bs. As. Argentina
- 2007-2009 Dr. María Antonieta Casanueva Royo – Madrid

Otros Estudios:

- Psicología Social, Escultura, Grabado, Pintura y Dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Bs. As
- Estudios de dibujo y pintura en el taller del pintor Eduardo Serra (Buenos Aires, Argentina).
- Estudios de dibujo en el taller del pintor Antonio Ribero. (Buenos Aires - Argentina).
- Estudios de dibujo y escultura en el taller del escultor Aurelio Macci (Buenos Aires, Argentina).
- Curso monográfico de autoedición Macintosh (Madrid): Adobe Photoshop - Quarkxpress - Aldus Freehand.
- Especialidad de Pintura en la Facultad de Bellas Artes (U.C.M), Plan 1994. Créditos obtenidos 266 (carga total 330).
- Curso de Gerente Pyme, creación y gestión a cargo de la Escuela de Organización Industrial. (500 horas).
- Mitohermenéuticas del Arte: Ancestralidad & Creación. UCM

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTIVIDAD PROFESIONAL actual:

- Presidenta de la Asociación Argos – Arte en Acción.
- Evaluadora de la revista Arteterapia: papeles de Arteterapia – UCM.
- Ejercicio de clínica y supervisión privada.
- Actividad investigadora.

ACTIVIDAD DOCENTE:

2004/05

- Docente del Taller de Pintura Infantil – Escuela “Los Ángeles” de Torrelodones. Madrid. Ciclo Inicial y medio.

2005/06

- Docente del módulo de “Creatividad” - curso Arte Terapia gestionado por C.S.I.T – Unión Profesional dentro del plan de Formación Continua y General de la Comunidad Autónoma de Madrid.

2006

- Docente del módulo de “Creatividad y Movimiento Emocional” para el curso Arte Terapia gestionado por C.S.I.T – Unión Profesional dentro del plan de Formación Continua y General de la Comunidad de Madrid.

2007

- Docente del Seminario de Intervención Dinámica – Master de Arteterapia – Facultad de Educación U.C.M.

2008

- Docente del Seminario de Arteterapia y psiquiatría – Master de Arteterapia – Facultad de Educación U.C.M.
- Docente del Curso de Humanidades Contemporáneas –Creatividad y Arteterapia. Universidad Autónoma de Madrid.
- Docente en el curso “Arteterapia y artes visuales en la construcción de la identidad, Universidad Pablo de Olavide.
- Docente del Curso de Humanidades contemporáneas Arteterapia en psiquiatría: situación actual. Universidad Autónoma de Madrid

2011

- Docente colaboradora en los Seminarios “Metodologías de investigación” en el Master Interuniversitario en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social, UCM-UAM-UVA

- Docente en la Jornada de Violencia intrafamiliar. Estudio multidisciplinar. Hospital Infanta Leonor.

2012

- Docente colaboradora en los Seminarios “Encuadre y Posición terapéutica” en el Master Interuniversitario en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social, UCM-UAM-UVA
- Docente del Curso Introducción al arteterapia, Instituto de Ciencias de la educación (ICE) de la Universidad Pontificia de Comillas.

2012/2015

- Directora, docente y tutora Máster en Terapias Artísticas y Creativas ISEP – Instituto Superior de Estudios Psicológicos Madrid.

2012/2018

- Directora, docente y tutora Máster en Terapias Artísticas y Creativas ISEP – Instituto Superior de Estudios Psicológicos Barcelona

2013

- Docente del Curso Introducción al arteterapia, Instituto de Ciencias de la educación (ICE) de la Universidad Pontificia de Comillas.

2014

- Docente del curso Discapacidad visual y competencia social: afectividad, autoestima, asertividad..., ONCE Organización nacional de ciegos; Ministerio de educación cultura y deporte.

2015/2016

- Docente master Arteterapia para la Intervención Social, Clínica y Psicoeducativa, Universidad de Granada.

2018

- Docente del curso “El arteterapia como abordaje terapéutico al trauma y la memoria emocional”, Grupo de trabajo sobre arte del Colegio profesional de Psicología de Aragón.

2021

- Docente Curso Arteterapia para el abordaje interdisciplinar en salud mental, Hospital universitario José Germain.
- Docente del curso “El arteterapia como abordaje terapéutico al trauma y la memoria emocional”, Colegio profesional de Psicología de Aragón.

ACTIVIDAD ARTETERAPÉUTICA:

2005

- Arteterapeuta en el C.A.S.I. Galapagar

2005/06

- Trabajo en prácticas en el Taller de Arte Terapia del Hospital Psiquiátrico de Día del Hospital Universitario Puerta de Hierro.

2006

- Taller de Arte Terapia para mujeres inmigrantes en el C.A.S.I (Centro de Atención Social al Inmigrante) Galapagar – Madrid.

2006/2009

- Arteterapeuta Investigadora en el Hospital Psiquiátrico de Día Puerta de Hierro.

2006 hasta la Actualidad

- Ejercicio de clínica y supervisión privada. (2006 hasta la actualidad)

2007/09

- Investigadora en el Taller de Arte Terapia del Hospital Psiquiátrico de Día Puerta de Hierro.

2009/ 2010

- Arteterapeuta en la clínica de adicciones Sinesis.

2009/2020

- Arteterapeuta del Hospital de Día Psiquiátrico Infanta Leonor.

2011

- Arteterapeuta en la Asociación Víctimas de Terrorismo

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL:

2007/09

- Presidenta del Foro Iberoamericano de Arteterapia (A.F.I.A).
www.arteterapiaforo.org (2007-2014)
- Directora de la Asociación Argos – Arte en Acción.
www.arteenaccion.com (2007 -2011)

2011

- Presidenta de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.
- Presidenta de la Asociación Argos – Arte en Acción. (2011 hasta la actualidad)

2012 - Vicepresidenta 1ª de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2013 - Vicepresidenta 2ª de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2014 - Vicepresidenta 3ª de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2015 - Vicepresidenta 4ª de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2016 - Presidenta de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2017 - Vicepresidenta 1ª de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

OTRAS ACTIVIDADES: Arte – Creatividad Y Arteterapia

1999/05

- Clases de arte y creatividad en mi estudio privado.

1999/09

- Desarrollo y elaboración de mi obra artística.

2003/07

- Miembro fundador de Punto C, grupo dedicado al desarrollo del pensamiento creativo.

2004

- Organización y realización de las Jornadas “Viaje a la creatividad”- Punto C

2005

- Organización y realización: Jornadas de creatividad “Piruetas que dejan huella”.

PuntoC

2006

- Diseño, Ejecución y Coordinación del Proyecto “Lecturas por la Paz” realizado en el Círculo de Bellas Artes como acto conmemorativo del 11-M y de sensibilización social contra el terrorismo de la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M.
- Diseño del Proyecto de sensibilización social “Arte por la Paz” para la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M.

2007

- Organización de la I Jornada de Arteterapia de la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de Arteterapia.
- Actividad investigadora. (2007 hasta la actualidad) 2008
- Coordinadora de la Mesa de Trabajo sobre “La regularización de las Terapias Creativas en la I Jornada Profesional de Investigación en Terapias Creativas – Foro Iberoamericano de Arteterapia.
- Coordinadora de la mesa de Estatutos y Código Ético de la Federación de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2008/09

- Representante de la A.F.I.A. para la constitución de la Federación Española de Asociaciones de Profesionales de Arteterapia.

- Coordinadora de la comisión de redacción de los estatutos y código ético de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia (F.E.A.P.A).

2009

- Miembro de la Comisión de Jornadas y Congresos de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia (F.E.A.P.A).

2010

- Miembro de la Comisión de Calidad del 1º Máster Oficial de Arteterapia Interuniversitario: U.C.M, U.A.M y Valladolid. (2010-2012)
- Coordinadora de la Mesa de contenidos del I Congreso nacional de arteterapia FEAPA: las voces de la profesión y sus campos de intervención.

2011

- Profesora colaboradora (UCM) y tutor profesional (UCM) (UAM) del Master Interuniversitario de Arteterapia y Expresión Artística para la Integración Social. (2011-2021)
- Miembro del comité evaluador de la Revista Arteterapia – Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social – UCM. (2011 hasta la actualidad)

2012 - Coordinadora del II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA (2012-2013)

2013

- Coordinadora de la Mesa de Trabajo “Supervisión y terapia personal” en el II Congreso nacional de arteterapia FEAPA: Mirada interna, realidad externa.
- Coordinadora de la Mesa de Comunicaciones en el II Congreso nacional de arteterapia FEAPA: Mirada interna, realidad externa.
- Coordinadora de la Mesa de Conferenciantes en el II Congreso nacional de arteterapia FEAPA: Mirada interna, realidad externa.
- Evaluadora de la revista Facultad de Salud, Universidad Surcolombiana.

2017

- Colaboradora Honorífica Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, Facultad de Educación UCM
- Miembro del Comité científico del III Congreso de Arteterapia FEAPA; Centro de estudios de Terapias Creativas de la Universidad de Murcia.
- Miembro del Comité de Organización del III Congreso de Arteterapia FEAPA; Centro de estudios de Terapias Creativas de la Universidad de Murcia.

2019

- Miembro del Comité científico del Congreso internacional Aletheia: arte, arteterapia, trauma y memoria emocional, UCM

2021

- Miembro del Comité científico en el IV Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA. Hospitalidad y creación, Universidad Pablo de Olavide.

PUBLICACIONES / CONGRESOS

PUBLICACIONES ESPECÍFICAS:

2007

- “Tras el silencio”, Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).
- Reseña I Congreso Nacional de Terapias Creativas – Barcelona - Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (U.C.M)

2008

- “Cuando el trabajo artístico no es separable del terapéutico”, María del Río, Belén Sanz-Aránguez Ávila y Mónica Cury Abril, Editorial Jano.es, Arte y medicina.

2010

- Publicación reseña "Constitución de la Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia (FEAPA)" - Barcelona - Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).

2011

- Publicación reseña I Jornadas de Terapias Creativas de Aragón. Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).

2012

- Impacto de la Violencia Intrafamiliar y de Género en el Desarrollo Vital de la Mujer con Enfermedad Mental, Cury Abril, Mónica; Masini Fernández, Cristina. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Vol. 7, Madrid, Servicio Editorial de la UCM
- Publicación reseña I Congreso Internacional de Intervención Psicosocial, Arte Social y Arteterapia. De la creatividad al vínculo social. Arteterapia, Papeles de

arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).

- Publicación reseña II Congreso Nacional de Terapias Creativas. Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).

2013

- Publicación reseña III Congreso Nacional de Terapias Creativas Generando salud a través del diálogo con las artes. Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).

2015

- Introducción al monográfico sobre Terapias Artísticas. Arteterapia, Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social (publicación de la Universidad Complutense de Madrid).

2020

- Psiquismo creador, trauma y arteterapia, Arte, memoria y trauma, V. 2: Aletheia, dar forma al dolor. Intervenciones desde la terapia, imágenes de la herida, Capítulo 14, Madrid, Editorial Fundamentos.
- Fallas producidas en la construcción y sostenimiento de la identidad, Cury Abril, Mónica; Masini Fernández, Cristina. Arte, memoria y trauma, V. 2: Aletheia, dar forma al dolor. Intervenciones desde la terapia, imágenes de la herida, Intervenciones artísticas: Capítulo VI, Madrid, Editorial Fundamentos.

CONGRESOS - JORNADAS - COMUNICACIONES Y PUBLICACIONES:

2005

- Proyecto de un modelo de Intervención Terapéutica de Lenguaje y Proceso Artístico con un grupo de pacientes enfermos mentales graves”. Realizado por: Sanz- Aránguez, B*, Río Diéguez, M**, García Parajuá, P*, Magariños, M.*, Cury Abril, M**. * Puerta de Hierro Hospital Psiquiátrico Universitario. HDP. Madrid. ** Master en Arte Terapia. Universidad Complutense de Madrid. Presentado en: Congreso de Psiquiatría de El Cairo por la Dra. Sanz Aránguez, Belén y en el Congreso de Arte Terapia de Creta por la Arte Terapeuta Dña. Río Dieguéz, María.

- Asiste a la Jornada sobre "Trauma incestual y violencia de género", organizada por INTRESS por encargo de la dirección General de la Mujer, Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid.
- Asiste a la Jornada informativa sobre los "Efectos para la salud de los atentados del 11-M en la población de Madrid" sobre la base del Estudio realizado por
- J.J.M. Tobal, A Cano Vindel, I Iruarrizaga, H. González Ordi y S. Galea. Organizada por la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M en colaboración con la Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés y patrocinada por la Comunidad de Madrid.

2006

- Comunicación del "Proyecto de Investigación sobre Intervención Terapéutica desde el arte en un Hospital de Día Psiquiátrico" a cargo de Río Diéguez, M. y Cury Abril, M. I Congreso de Terapias Creativas – Barcelona – nov. 2006.
- Asiste a la Conferencia "Psiquismo creador, psiquismo neurótico: Articulaciones" a cargo del Dr. Héctor Fiorini A.C.I.P.P.I.A (Asoc. Cultural para la Investigación y Formación en Psicoterapias psicoanalíticas.
- Comunicación del "Proyecto de Investigación sobre Intervención Terapéutica desde el arte en un Hospital de Día Psiquiátrico" realizado por: Sanz-Aránguez, B*, Río Diéguez, M**, García Parajuá, P*, Magariños, M.*, Cury Abril, M**. * Puerta de Hierro Hospital Psiquiátrico Universitario. HDP. Madrid. ** Master en Arte Terapia. Universidad Complutense de Madrid.

2007

- Comunicación "Intervención terapéutica desde el arte en un hospital de día psiquiátrico". I Jornadas de Terapias Creativas - Foro Iberoamericano de Arteterapia - Madrid.
- Comunicación "Intervención terapéutica desde el arte en un hospital de día psiquiátrico". A.C.I.P.P.I.A (Asoc. Cultural para la Investigación y Formación en Psicoterapias psicoanalíticas.
- Coordinación de la Mesa de trabajo "La regulación de las Terapias creativas" en la I Jornada profesional de investigación en Terapias Creativas, Foro Iberoamericano de Arteterapia.
- Asiste a la Conferencia Procesos Creadores – Musicoterapia – Patxi del Campo

- A.C.I.P.P.I.A (Asoc. Cultural para la Investigación y Formación en Psicoterapias psicoanalíticas.

2008

- Programa de intervención Psicosocial dirigido a enfermos mentales graves (psicosis) a través de la creación artística en el ámbito de Hospital de Día Psiquiátrico-Taller Monográfico Libre Autores: Belén Sanz- Aránguez Ávila; María del Río Diéguez; Mónica Cury Abril; Pedro García Parajuá; Luis Iruela Cuadrado; Enrique Baca Baldomero. Presentado por la Dra. Belén Sanz-Aránguez Ávila en el Congreso de la Federación Española de Asociaciones de Rehabilitación Psicosocial Congreso Regional de la WAPR.
- Asiste a la Jornada de Investigación – Facultad de Educación U.C.M.
- Asiste a la conferencia "El Trauma en Sándor Ferenczi" – Dr. Pedro Boschan - GTI.POP – Grupo de Trabajo Independiente en Psicoterapia de Orientación Psicoanalítica.
- Coordinación de la Mesa de Estatutos y Código ético de la FEAPA en la I Jornada Nacional de la Federación de Asociaciones Profesionales de Arteterapia.

2009

- Ponencia: "Imagen para el Trauma" - II Congreso de Arteterapia - Imagen de lo Inconsciente - Universidad de Murcia.
- Asiste al 10º Congreso Virtual de Psiquiatría - Interpsiquis 2009 - www.psiquiatria.com
- Conferencia "La acción social y la creatividad profesional" - IX Semana de la Ciencia U.C.M. Escuela de Trabajo Social.

2010

- Comunicación "Arteterapia en el equipo multidisciplinar del Hospital de Día Psiquiátrico Infanta Leonor" - I Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA.
- Póster y Vídeo "Blanco Roto: posibilidades de construcción y deconstrucción desde el arteterapia" I Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA.
- Conferencia "La identidad fragmentada: Arteterapia, una vía para la integración" - 8º Edición de los Cursos de Verano 2010 - Universidad Pablo de Olavide - Curso "Arteterapia y artes visuales en la construcción de la identidad".
- Intervención en el "Foro de Debate: Arteterapia y artes visuales en la construcción de la identidad. Universidad Pablo de Olavide.

- Ponencia Lenguajes y procesos creativos en la psicoterapia en la I Jornada de Terapias creativas, Departamento de Educación, cultura y deporte de Aragón.
- Ponencia Arquitecturas imposibles. Un recorrido por las estructuras identitarias. en la I Jornada de Terapias creativas, Departamento de Educación, cultura y deporte de Aragón.

2011

- Conferencia Inaugural I Jornadas de Terapias Creativas de Aragón: “Lenguajes y procesos creativos en la psicoterapia. Un transitar hacia la intersección donde se consuman las terapias creativas”.
- Taller impartido en la I Jornadas de Terapias Creativas de Aragón: “Arquitecturas imposibles. Un recorrido por las estructuras identitarias”.
- Comunicación “Arteterapia o la poética de una transmisión” Mónica Cury Abril – Miquel Izuel Curriá - II Congreso Nacional de Terapias Artístico-Creativas.
- Comunicación “Presentación Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia” – Mónica Cury Abril – Miquel Izuel Curriá – Silvia Gutiérrez - II Congreso Nacional de Terapias Artístico-Creativas.
- Coordinación de la Mesa de trabajo de Formaciones y Asociaciones del II Congreso Nacional de Terapias Artístico-Creativas.
- Comunicación "Supervisión en la práctica terapéutica" - II Jornada de Arteterapia FEAPA.
- Asiste al Primer simposio nacional de intervención psicológica en víctimas del terrorismo, Asociación de Víctimas del terrorismo.

2012

- Ponencia "El ciclo de la violencia en la enfermedad mental: Hospital de Día Psiquiátrico" Instituto de Investigaciones feministas de la universidad Complutense de Madrid.
- Asiste al I Congreso internacional de intervención psicosocial, arte social y arteterapia, Universidad de Murcia y Centro de Investigación la Escalera del ayuntamiento de Archena.

2013

- Comunicación “Vulnerabilidad y Género. Una visión desde la Intervención Transdisciplinar entre Psicoterapia y Arteterapia en un Hospital de Día

Psiquiátrico”. Mónica Cury Abril, Cristina Masini, III Congreso de Terapias Creativas.

- Poster "Arteterapia y transdisciplinariedad. Una vía para repensar la práctica clínica desde la investigación”, III Congreso de Terapias Creativas.
- Comunicación " Género y salud mental. Una visión desde la intervención transdisciplinar entre la psicología clínica y el arteterapia en hospital de día psiquiátrico", II Congreso nacional de arteterapia FEAPA: mirada interna, realidad externa.

2014

- Conferencia "Psiquismo, proceso creador y los lenguajes artísticos al servicio de la clínica, la educación y la integración social" Instituto superior de estudios psicológicos ISEP Zaragoza.
- Comunicación del Proyecto de Investigación sobre Intervención Terapéutica desde el Arte en un Hospital de Día Psiquiátrico en las I Jornadas de Terapias Creativas. Madrid.
- Comunicación “Impacto de la Violencia Intrafamiliar y de Género en el Desarrollo Vital de la Mujer con Enfermedad Mental”, Mónica Cury Abril, Cristina Masini en el II Congreso de Arteterapia FEAPA: Mirada Interna, realidad externa.
- Exposición "Abriendo mentes, cerrando estigmas" Día de la salud mental Hospital universitario Infanta Leonor

2015

- Comunicación "Abriendo puertas, cerrando estigmas: trabajo en arteterapia en hospital de día", X Congreso de la Asociación Madrileña de Salud Mental.
- Asiste a las XVIII Jornadas de la Asociación de psicoterapia analítica grupal, APAG; Hospital general universitario Gregorio Marañón.

2016

- Ponencia "Elaboración de la huella traumática psíquica y corporal: abordaje desde las terapias creativas y psicoterapia". Mónica Cury Abril, IV jornadas de arteterapia y psicología: arteterapia y trastornos psicosomáticos, cuando el cuerpo se queja. Granada.

2017

- Conferencia "El arteterapia como modo de abordar el trauma". Curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid: Aletheia, contra el olvido. Arte, trauma y memoria emocional. El proceso creador como elaboración del dolor.
- Ponencia "PSIQUISMO CREADOR Y ARTETERAPIA: hacia la comprensión de las terapias creativas." Acippia: Jornada con el Dr. Hector Fiorini.

2018

- Ponencia "Trauma: Captura y sufrimiento psíquico. La liberación del psiquismo creador y sus efectos sanadores en psico y arteterapias". Acippia: Jornada con el Dr. Hector Fiorini - Trauma: captura y sufrimiento psíquico. La liberación del psiquismo creador y sus efectos sanadores en psico y arteterapias.
- Asiste a las Jornadas Resiliencia de las neurociencias a las narrativas. Boris Cyrulnik, Universidad Pontificia de Comillas; FEAP; AESFASHU.

2019

- Ponencia "Las artes y el arteterapia como abordaje del trauma y de la memoria emocional (Aletheia). Memoria de intervención utilizada en el Hospital Universitario Infanta Leonor: Hospital de día", Mónica Cury Abril, Congreso internacional Aletheia: arte, arteterapia, trauma y memoria emocional.
- Exposición "Trauma y memoria emocional", Mónica Cury Abril, Congreso internacional Aletheia: arte, arteterapia, trauma y memoria emocional.
- Asiste al Congreso European Arts Therapies, ECARTE

2022

- Asiste a la 2º Cumbre Hispano Americana Trauma Resiliencia y Plenitud, Trauma del Desarrollo
- Jornada Arteterapia y Salud Mental: creando sentidos compartidos en equipos multidisciplinares: Mónica Cury Abril – Cristina Masini Fernandez exponen
- "Arteterapia en Hospital de Día Psiquiátrico de adultos". Auditorio Biblioteca Eugenio Trías - Madrid

2023

- Ponencia "El psiquismo creador en captura traumática" XXIX Jornadas Nacionales de Salud Mental de la AEN – Vidas dañadas en tiempos inciertos.
- Presentación del libro "ARTETERAPIA: Actos y procesos de sentido" de la arteterapeuta y psicóloga Daniela Besa Torrealba.

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

ACTIVIDAD INVESTIGADORA:

- "Trauma y Psicosis": Una visión desde el Arteterapia. Dirección Dra. Noemí Martínez Díez.
- "La imagen del hombre y su entorno en el arte occidental del siglo xx "- dirección Dr. Don J. L. Parés Parra.
- "El dibujo, imagen privada del alma" - dirección Dr. Don Cayetano Portellano Pérez
- "La Imagen Perdida - La negatividad del arte contemporáneo como referente en la propia creación" - dirigida por el Dr. Don Parés Parra.
- "Formación de Formadores" - dirección Don Manuel Sánchez Méndez catedrático de Pedagogía –Facultad de Bellas artes. U.C.M
- Investigación sobre “Creatividad y desarrollo emocional”.
- Investigación sobre “La imagen y el Trastorno de Estrés Postraumático”.
- Investigación sobre “Creatividad en Arte Terapia”.
- Investigación sobre “Arte Terapia en el Hospital Psiquiátrico de Día Puerta de Hierro”.
- Trauma y Psicosis: una visión desde el arteterapia – Dirección Dra. Noemí Martínez Díez.
- Aletheia: Arte, Arteterapia, trauma y memoria emocional dirección Dra. Marian López Cao UCM – Hospital Universitario Psiquiátrico Infanta Leonor.