



AFIA INFORMA

Una ventana de inspiración

NÚMERO-1 • SEPTIEMBRE/OCTUBRE • 2022





AFIA INFORMA

Una ventana de inspiración

NÚMERO-1 • SEPTIEMBRE/OCTUBRE • 2022



EDITORIAL

LA NECESIDAD DE INVESTIGAR

POR TELMA BARRANTES

La investigación es una tarea ardua y, en lo que respecta a la arteterapia es, además, solitaria, altruista y vocacional. Surgen muchas dudas e inseguridades a lo largo del transitar investigador. En una disciplina como la nuestra, que aún no ha sido reconocida en España profesionalmente, no podemos cesar en esfuerzos tales esfuerzos individuales. Desde AFIA apoyamos e incentivamos la investigación ofreciendo un espacio en el que compartir experiencias, colaborar y refugiarse para sostener e impulsar esta tarea. El cuidado de los investigadores e investigadoras se torna indispensable para que nuestra disciplina avance. Por ello animamos a nuestras socias y socios a compartir sus investigaciones y establecer contacto con el fin de desarrollar una red de trabajo y apoyo mutuo.

BOLETÍN
INFORMATIVO
AFIA

CONTENIDOS

Editorial

El Arte de...
Para qué Crear
Recomendaciones

Agenda/Actividades

Espacio Vínculos

EL ARTE DE... MARINA OJEDA

Existe un movimiento potente que nace de dentro y que impulsa mi creación, más allá de mi voluntad y mi deseo. Trabajo el collage, la cerámica, la instalación, la pintura, incluyendo muchas veces al cuerpo como marco que acoge, expresa y visibiliza procesos internos en relación a los cuidados y al despertar de la conciencia, a nivel físico, mental, emocional y espiritual. Me interesa materializar la organicidad del cuerpo en relación directa con la naturaleza, en la cual siempre me inspiro.

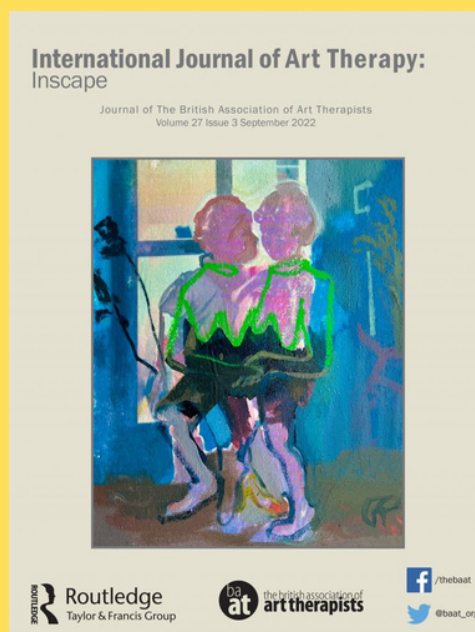
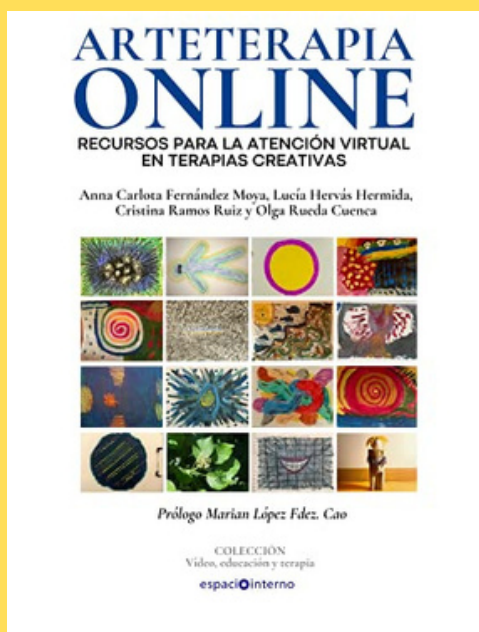
¿PARA QUÉ CREAR?

Creo para conectarme conmigo, para dejarme Ser más allá de las formas y de las maneras con las que me identifico la mayor parte del tiempo. Creo para sentirme en sintonía con la vida, con lo que acontece, con lo que me atraviesa y me importa. Creo para visibilizar mi necesidad de pertenencia a algo más grande que yo, para nombrar y poner voz a lo que me humaniza, para reclamar los cuidados, la belleza, el respeto por la vida con todo lo que abraza: el amor y también el dolor, los ciclos de vida-muerte, la alianza con la naturaleza y sus procesos. Creo seguir buceando al centro de mí misma.



RECOMENDACIONES

Lecturas y mucho más



[PINCHA PARA SABER MÁS](#)

[PINCHA PARA SABER MÁS](#)

[PINCHA PARA SABER MÁS](#)

AGENDA ACTIVIDADES

30
SEPT 22

ONLINE 
18:00 A 20:00 HORAS

CÍRCULO DE ARTETERAPEUTAS

ESPACIO DE CONEXIÓN Y CUIDADO MUTUO
Abierto a socias y no socias afines a la profesión

Sesión Organizada por
Laura Esteban y Alberto Cordón



Necesaria Inscripción Previa
Antes del 29 de Septiembre
Plazas Limitadas



SEMINARIO AFIA INVESTIGA

Vocalía de Investigación MATERIALES ARTÍSTICOS Y SU USO EN ARTETERAPIA

8 Octubre | 17:00 h. | Zoom

Gratis
Socias

Necesaria Inscripción Previa en
investigacionafia@gmail.com
Hasta el 7 de Octubre



GRUPO DE SUPERVISIÓN

NUEVO GRUPO DE SUPERVISIÓN
(con tarifa reducida)
PARA LAS SOCIAS Y SOCIOS DE AFIA

INICIO EN OCTUBRE DE 2022

ENVÍO DE PROPUESTAS

ESTE ESPACIO ESTÁ ABIERTO A VUESTRAS
PROPUESTAS, EVENTOS, ACTIVIDADES, TALLERES.
UNA VENTANA PARA COMPARTIR Y CONOCER
QUE HACEN NUESTRAS SOCIAS
EN RELACIÓN A LA ARTETERAPIA.

JORNADAS

Próxima jornada a la vista...
ARTETERAPIA Y SALUD MENTAL

26 DE NOVIEMBRE DE 2022

SERVICIO DE ACOMPAÑAMIENTO TERAPEUTICO

Con tarifa Reducida
PARA LAS SOCIAS Y SOCIOS DE AFIA

ESPACIO VÍNCULOS

Un espacio dedicado a dar a conocer a nuestras socias y socios.
Una ventana abierta al intercambio y conocimiento mutuo.
Conocerás a qué se dedican las personas de nuestra asociación
y así poder generar una red de trabajo cooperativo.

*En cada número iremos presentando a varias de nuestras socias.
En este número os presentamos a las compañeras responsables de las vocalías*



TELMA BARRANTES - Vocal de Investigación

Arteterapeuta, licenciada en bellas artes, docente en la UEX, artista e investigadora. Doctora por la UAM con una tesis en arteterapia en el campo nefrológico.

Miembro del grupo de investigación INNEDAR de la universidad de Extremadura. Principalmente trabaja con niños y niñas, acompañándoles en su proceso de creación.



ALBERTO CORDÓN - Vocal de Proyectos y financiación

Arteterapeuta, historiador del arte y educador artístico. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. Doctorando en el Dpto. de Periodismo de la UCM. Líneas de investigación de los procesos creativos en arteterapia desde una perspectiva semiótica-comunicacional e intervención de la arteterapia en espacios museísticos. Forma parte del equipo educativo del Conjunto Monumental Alhambra-Generalife y colabora con la Asociación Provivienda facilitando talleres de arteterapia a personas que se encuentra en situación de protección internacional.



NEREA RODRÍGUEZ - Vocal de Formación

Arteterapeuta, y terapeuta Gestalt. Doctora en Bellas Artes por la UPV con una tesis centrada en el uso de los medios audiovisuales en arteterapia. Máster en Artes Visuales y Multimedia en la UPV, Máster en Arteterapia en la UVIC y finalizando actualmente el Grado de Psicología en la UOC. Es cofundadora del proyecto educativo, lúdico, terapéutico y creativo "La Escuela de lo que no sabemos".

ESPACIO VÍNCULOS

Un espacio dedicado a dar a conocer a nuestras socias y socios.
Una ventana abierta al intercambio y conocimiento mutuo.
Conocerás a qué se dedican las personas de nuestra asociación
y así poder generar una red de trabajo cooperativo.

*En cada número iremos presentando a varias de nuestras socias.
En este número os presentamos a las compañeras responsables de las vocalías*



CARLA AGUINAGA - Vocal de Comunicación y Redes

Arteterapeuta, Terapeuta Ocupacional, Técnica Superior de Imagen Audiovisual y Collagista. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social (UCM), Máster de Profesorado especialidad en Intervención Sociocomunitaria (UVA), y formada en Acompañamiento Terapéutico con Leonel Dozza. Actualmente trabaja con personas con Alzheimer y otras demencias.



PAULA GÜNTZEL - Vocal de Acreditación

Arteterapeuta, licenciada en Psicología (UPF/Brasil) y formada en Acompañamiento Terapéutico. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social por la Universidad Autónoma de Madrid. Máster en Psicología General Sanitaria (UAM). Especialista en Salud Colectiva en Atención Primaria. Trabaja con talleres de arteterapia para Mujeres, para la infancia y familia.



CHRISTOPHER RIQUELME -Becario de colaboración

Profesor Educación Especial, facilitador de talleres de educación sexual, afectividad y género en contextos culturales y educativos. Formado como arteterapeuta en la UCM, facilitando espacios de bienestar, inclusión y participación a través de recursos artísticos. Con experiencia en el manejo de plataformas de edición y diseño, colaborando en la elaboración recursos creativos para la facilitación de experiencias grupales e individuales.

CONTACTA

AFIACOMUNICACION@GMAIL.COM
WWW.AFIA.ES

