

NOMBRE

Tania Ugena Candel



DATOS DE CONTACTO

tania.ugena@uah.es

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Ciencias de la Educación; Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social; Licenciada en Antropología Social y Cultural; Diplomada en Educación Social (Universidad Complutense de Madrid).

OTRAS TITULACIONES

Formación en Danza Clásica, Ballet y Flamenco (Centro de Arte Flamenco y Escuela de Danza Amor de Dios).

Cursos de formación y especialización relacionados con la Docencia Universitaria, la Arteterapia y la Educación Social.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2025: Profesora Ayudante Doctora del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alcalá y Coordinadora del Área de Didáctica de la Expresión Plástica.

2018-2024: Profesora e Investigadora de la Universidad Nebrija y del Instituto Nebrija de Competencias Profesionales.

2017-2024: Educadora del Área de Educación del Museo Nacional del Prado.

2014-2024: Arteterapeuta Girasol Arteterapia en Movimiento.

2017-2018: Arteterapeuta en Centro Joven del Ayto. de Madrid (Madrid Salud).

2015-2017: Educadora en Fundación Esfera.

2010-2013: Educadora Fundación Ayuda a la Drogadicción (FAD).

2007-2017: Educadora en Alma-Ata.

PUBLICACIONES/ CONGRESOS

PUBLICACIONES

- Ugena, T. (2023). Introducción Monográfico Arteterapia y Museos. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 18, 1-2. <https://doi.org/10.5209/arte.90483>
- Ugena, T., Serrano, A. & López, A. (2023). El papel del museo en el marco del proyecto de arteterapia de tres centros municipales de salud comunitaria. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 18, 51-67. <https://doi.org/10.5209/arte.83359>
- Ugena, T. (2023). Pradoleta di Fuga. Escape room edu en la formación del profesorado. En: S. Carrascal, J.M. Anguita, O. Navarro (Coord.), *Educación y sociedad. Nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje en contextos educativos* (pp. 251-277). Tirant Humanidades.
- Ugena, T. (2022). LAB_ORATORIA: Aprendizaje transmedia expandido al espacio museal desde una óptica decolonial. En: A. Meléndez (Coord.), *Estrategia transmedia en las artes* (pp. 189-204). Thomson Reuters Aranzadi.
- Ugena, T., Sierra, A. & Virtanem, R. (2022). Música y baile flamenco en transmedialidad. En: A. Meléndez (Coord.), *Estrategia transmedia en las artes* (pp. 107-123). Thomson Reuters Aranzadi.
- Ugena, T. (2022). Performance cartográfica. Autoetnografía del proceso vital de estudiantes universitarios. En: P. Blanco-Piñeiro, M. Zubeldia y A. López (Coord.), *Investigaciones y experiencias profesionales en psicología de las artes escénicas* (pp. 140-152). UNED.
- Ugena, T. & González, S. (2022). Creando espacios de cultura inclusiva e igualitaria en el Museo Nacional del Prado: el proyecto “Sui géneris. Arte, publicidad y estereotipos”. *Arteterapia. Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*, 17, 85-96. <https://doi.org/10.5209/arte.75789>
- Ugena, T. (2022). Aprendizaje basado en el proyecto performativo de aula expandida universidad-museos. *ArtsEduca*, 31, 179-189. <https://doi.org/10.6035/artseduca.5950>
- Ugena, T. (2022). Jóvenes y COVID. Experiencia de Aprendizaje Significativo en la Universidad, a través del Método Design Thinking. En: A. Barrientos-Báez; R.

- Moreno y T. Piñeiro-Otero (Coords.), *Aportaciones docentes del EEES como innovación en las nuevas aulas* (pp. 391-401). Thomson Reuters Aranzadi.
- Ugena, T. (2022). Art&Company. Duelo migratorio, soledad no deseada y arteterapia. En: J. Miguelena, M. Melendro, L.M. Naya, A. De Juanas & P. Dávila (Coords.), *Jóvenes en dificultad social y su proceso de autonomía* (pp. 109-118). Dykinson.
 - Serrano, A., Ugena, T. & López, A. (2021). Trust, art therapy and care. An art therapy experience at three community health centres. En: M. Cao, R. Houghman y S. Scouble (Eds.), *Imagining windmills. Trust, truth and the unknown in the arts therapies* (pp.147-164). Routledge.
 - Ugena, T. (2021). Cooperar para el bien común [obra plástica]. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 16(Especial), 44. <https://doi.org/10.5209/arte.75892>
 - Ugena, T. (2020). Escape Room para el Desarrollo de Competencias. En: R. Santamaría (Ed.), *III Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia* (pp.102-109). https://www.nebrija.com/vida_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/actas-III-jornadas-transversalidad-docencia.pdf#page=101
 - Ugena, T. (2020). Acción performativa en el aula expandida Universidad-Museo. Memoria del proceso. En: R. Santamaría (Ed.), *III Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia* (pp.131-141). https://www.nebrija.com/vida_universitaria/servicios/pdf-publicaciones/actas-III-jornadas-transversalidad-docencia.pdf#page=130
 - Álvarez, L., Madrid, J., Casquet, M., Ugena, T., Martín, L. & Hernández, M.D. (2019). Todo Oídos con la Comunidad Sorda. Sexualidad sin Palabras. En: F.J. Río, M.A. Cabello & S. Franco (Eds.), *Novedades en Sexología Clínica* (pp. 11-18). Sotavento Editorial.
 - Ugena, T. & Casla, A. (2017). Mariposas: Transformación interior a través del arte. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 12, 233-242. <https://doi.org/10.5209/ARTE.57574>
 - Ugena, T. (2016). Cuerpo y maternidad (una mirada arteterapéutica). *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 11, 185-191. <http://dx.doi.org/10.5209/ARTE.54124>

- Ugena, T. & Dehesa, B. (2012). El refugio del Sr.M y del Sr.D. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 7, 173-185. https://doi.org/10.5209/rev_ARTE.2012.v7.40769
- Ugena, T. (2012). Cuerpo pincel. *HipoTesis. Revistas digitales de investigación en Arquitectura y Humanidades*, 13, 4. https://www.hipo-tesis.eu/numero_hipo_m.html
- Amman, A., Giannopoulou, E., Kosma, A., Martínez, L., Psegiannaki, K. y Ugena, T. (2012). Working with hands. Surprised with the common accustomed to the strange. En: Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (Ed). II Encontro Internacional sobre Educação Artística (2EI_EA). Comissão Organizadora do 2EI_EA (org). i2ADS (pp. 19-26). [e.book].
- Psegiannaki, K. & Ugena, T. (2012). Sign Language, Performing Hand, Body language in Poker, Performing Hands, Body Language, Castanets Practicing, Unexpected Action, Sound Hand. En: A. Amann (Coord.), *Sobre las manos. Working with hands* (pp. 28-37). Universidad Politécnica.
- Dehesa, B. y Ugena, T. (2012). El refugio a través de la arteterapia. En: M. López (Coord.), *El hilo de Ariadne: Intervención con migrantes a través del Arte* (pp.239-249). Eneida.
- Ugena, T. (2012). Isadora Duncan, Carmen Amaya, La Argentinita, Vicente Escudero y Rudolf Nureyev. En: M. López (Coord.), *Éxodos. Artistas migrantes e inclusión social. Actividades para educadores* (pp.9-17,49-53, 83-85). Eneida.
- Ugena, T. (2012). Lunares. El arte flamenco y su expresión en lugares terapéuticos, educativos y sociales. En: C. Giménez (Ed.), *La investigación en danza en España. II Congreso Nacional de Investigación en Danza* (Comp.) (pp. 113-122). Mahali Ediciones.
- Ugena, T. (2012). Arteterapia con duende. En: I. Murga, F. Ros, J.A., Arostegui & J.I. Sanjuán (Eds.), *Líneas actuales de investigación en danza española. I Congreso Nacional de Investigación en Danza Española* (pp. 215-222). Fundación Antonio de Nebrija.
- Ugena, T. (2011). DANZAManOS. *HipoTesis. Revistas digitales de investigación en Arquitectura y Humanidades*, 9, 13. https://www.hipo-tesis.eu/numero_hipo_i.html
- Rigo, C. y Ugena, T. (2010). Reminiscencia infantil en personas mayores. Estudio de caso único. En: *I Congreso Nacional de Arteterapia*. FEAPA [libro electrónico].
-

CONFERENCIAS Y PONENCIAS

- 2024: Ponencia, *Mito y lei de Hi'iaka. Arte textil desde una perspectiva eco-feminista*, en XII Encuentro Internacional de Espacios Míticos de la UAH `En honor de gea y su estirpe: Naturaleza y Mito´. Universidad de Alcalá.
- 2023: Ponencia, *(d)ECONocimiento y caza de brujas en la cultura extractivista*, en la I Jornada Internacional de Brujas (Verdes), redes Sociales y cambio climático: narrativas de re-historia-ción poshumana en la era del simbioceno.
- 2023: Ponencia, *Diálogos visuales intersexuales sobre el mito del Hermafrodito*, en el Seminario de investigación Encuentro Internacional de Mitocrítica Cultural Diosas para la Transformación Social.
- 2021: Ponencia invitada, *Los programas de comunidad en el Museo Nacional del Prado: una intervención educativa en red con entidades sociales y colectivos vulnerables* en el seminario científico, Los programas de comunidad en el Museo Nacional del Prado. Organizado por el Grupo de Investigación de Intervención socioeducativa - Contextos- ISE - y los departamentos de Teoría de la Educación y Pedagogía Social y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- 2021: Ponencia invitada, *Taller Cuidadoras. Cuidar a quien cuida*, dentro de la especialidad de Calidad de vida en personas adultas y mayores del Máster en Intervención Educativa en Contextos Sociales de la UNED.
- 2021: Ponencia, *La letra con arte entra: aplicaciones del arte en contextos de enseñanza, aprendizaje y formación*. Universidad Antonio de Nebrija. Madrid.
- 2018: Ponencia invitada, *Sexualidad sin palabras*, en la Jornada Arte, Salud y Cuidados. Subdirección de Prevención y Promoción de la Salud. Ayuntamiento de Madrid.
- 2018: Conferencia, *Arteterapia para mujeres y maternidad* en los Centros municipales de Salud Comunitaria CMSc. Universidad Autónoma de Madrid.
- 2017: Ponencia, *Sexualidad sin palabras*, en el Seminario de Intercambio de Experiencias de Madrid Salud.
- 2017: Ponencia, *Taller de Arteterapia con mujeres en situación de especial vulnerabilidad*, en el Seminario de Intercambio de Experiencias de Madrid Salud.
- 2017: Ponencia, *Habilidades para la vida y Arteterapia*, en el Seminario de Intercambio de Experiencias de Madrid Salud.

- 2001: Mesa redonda, *Situación Social, Educativa y Cultural de los Refugiados Saharauis en los Campamentos de Tindouf*, en las III Jornadas Sobre la Educación en los Campamentos de Refugiados Saharauis (Madrid).

PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES (eventos internacionales, nacionales)

- 2025: Comunicación *La performance como Artefacto movilizador de alumnado universitario de grado de artes escénicas*, en II Congreso Internacional Educación a través de la Danza. Universidad Autónoma de Madrid.
- 2024: Comunicación *Aula Expandida Universidad-Museo PID 002 - 23/24*, en I Jornada Internacional de Investigación y Formación en Innovación Docente. Universidad Nebrija.
- 2024: Comunicación *Efecto Eco. Mapa sonoro sostenible en competencias profesionales universitarias*. VII Jornadas Internacionales Nebrija de Transversalidad en la Docencia. Universidad Nebrija.
- 2023: Taller *Kintsugi Transmedia*, en el Seminario Desafíos del poshumanismo ante la crisis ecológica. Organizado por el grupo GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica, Instituto Franklin UAM). Universidad de Alcalá.
- 2023: Póster *Cartografías. Paisajes de descubrimiento personal*, en XXIV Congreso Nacional del Comité Español de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.
- 2023: Comunicación *Proyecto de innovación educativa Cartografías*, en VI Jornadas Internacionales de Transversalidad en la Docencia. Universidad Nebrija.
- 2023: Comunicación *Dos proyectos para personas con diversidad funcional en el marco de los Programas Prado Social y Prado Inclusivo*, en Evento Multiplicador 5 Mesa Redonda Final International Conference del proyecto Contenidos innovadores de enseñanza de educación superior para lograr la ACCESibilidad sostenible del patrimonio CULTural para TODOS. Universidad de Burgos e INFAD.
- 2022: Comunicación *Pradoleta Di Fuga. Escape Room Edu para la formación del profesorado*, en EA Conference 2022. Congreso Internacional Virtual Estilos & Espacios de Aprendizaje. Nuevos modelos y metodologías de enseñanza-aprendizaje en Educación. EduSoc Lab y Universidad Complutense de Madrid.

- 2022: Comunicación *Mapa de Empatía. Espacio de encuentro y colaboración entre estudiantes universitarios*, en las V Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia. Madrid.
- 2021: Comunicación *Art&Company. Duelo migratorio, soledad no deseada y arteterapia*, en I Congreso Internacional de Educación y Jóvenes en Dificultad Social en Transición a la Vida Adulta. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.
- 2021: Comunicación *Jóvenes y COVID*, en Congreso Universitario Internacional Sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. HISIN, Grupo de Investigación Complutense en Comunicación nº 931.791 CONCILIUM, FÓRUM XXI, SEECI. Madrid.
- 2021: Comunicación *Performance Cartográfica. Autoetnografía del Proceso de Vital de estudiantes Universitarios*, en Congreso Internacional de Psicología y Artes Escénicas. Universidad de Educación a Distancia. Madrid.
- 2021: Comunicación *Cuidadoras. Cuidar a quien cuida. Taller de Arteterapia vinculado al ocio de personas mayores*, en Foro OcioGune. Deusto. Instituto de Estudios de ocio. Bilbao.
- 2020: Comunicación *Acción performativa en el aula expandida Universidad-Museo*, en las III Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia. Madrid.
- 2020: Comunicación *Escape room para el desarrollo de Competencias*, en las III Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia. Madrid.
- 2019: Comunicación *Experiencias interdisciplinares en el desarrollo de Competencias Profesionales*, en las II Jornadas Nebrija de Transversalidad en la Docencia.
- 2018: Interviniente en las Jornadas Arte, Salud, Cuidados. Madrid Salud.
- 2018: Tallerista en las Jornadas Arte, Salud, Cuidados. Madrid Salud.
- 2017: Presentación de Póster *Diseño de evaluación para una intervención grupal de Arteterapia en los Centros de Salud del Ayuntamiento de Madrid*, en las III Jornadas Nacionales de Investigación en Arteterapia. Barcelona.
- 2017: Comunicación *Arriba el telón. Arteterapia en Movimiento y diversidad funcional*, en el III Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA). Murcia.
- 2017: Comunicación *Implementación del Arteterapia en el Plan Municipal Madrid Ciudad de los Cuidados*, en el III Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA). Murcia.
- 2014: Póster *Sábanas en movimiento. Adolescentes, enfermedad mental y Arteterapia*, en el 2º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud. Dénia.

- 2013: Comunicación *Recién danzada*, en el II Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA). Madrid.
 - 2012: Comunicación *Lunares. El Arte Flamenco y su expresión en lugares terapéuticos, educativos y sociales*, en el II Congreso Nacional de Investigación en Danza Española. Barcelona.
 - 2012: Comunicación *Working with hands. Surprised with the common, accustomed to the strange*, en el II Encontro Internacional sobre Educação Artística. Porto.
 - 2011: Comunicación *Arteterapia con duende*, en el I Congreso Nacional de Investigación en Danza Española. Madrid.
 - 2010: Comunicación *Reminiscencia infantil en personas mayores*. Estudio de caso único, en el I Congreso Nacional de Arteterapia (FEAPA). Girona.
-

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 01/01/2025 - 31/12/2027: “Espacios, géneros y públicos de la música en Madrid - MadMusic- (Ref. PHS-2024/PH-HUM-194)”
Universidades participantes: Universidad Nebrija, Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.
Investigador principal UNNE: Juan Arturo Rubio Arostegui.
Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid.
Convocatoria: Ayudas para la realización para la realización de proyectos de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid.
Participación vinculada al grupo de investigación Nebrija en *Comunidades Académicas y Artísticas*.
- 2020-2022: “Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural AGLAYA-CM (Ref. H2019/HUM-5714)”
Investigador principal: J. Manuel Losada.
Participación vinculada al grupo de investigación Nebrija *Estudios Transversales en Creación Contemporánea*.

- 2016-2019: Proyecto I+D+i “Las Artes y el Arteterapia como Abordaje del Trauma y de la Memoria Emocional Ref. HAR2015-69115-R)” - Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.
Investigadora principal: Marián López Fernández Cao.
Participación vinculada a dos Becas de Investigación y Formación en el Marco del Plan Madrid Ciudad de los Cuidados del Organismo Autónomo Madrid Salud, entre marzo de 2017 y septiembre de 2018.
- 2011-2014: Proyecto Europeo ARIADNE. “Art and adaptation in intercultural environments (510255 LLP I 2010 I-FR GRUNDTVIG-GMP)” - Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid.
Investigadora principal: Marián López Fernández Cao.
Participación vinculada a dos Becas honoríficas del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad Complutense, entre 2012 y 2014.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- 05/09/2018-06/06/2024: Profesora responsable del Proyecto de Innovación Docente *Cartografías* [PID 001 - 23/24]. Universidad Nebrija.
- 05/09/2018-17/01/2024: Profesora responsable del Proyecto de Innovación Docente *Aula Expandida Universidad-Museo* [PID 002 - 23/24]. Universidad Nebrija.