

NOMBRE

Alberto Cordón Olivares

DATOS DE CONTACTO

Correo: alberto_cordon@hotmail.es

Móvil: 638710854

REDES SOCIALES

IG: [tsentsak03](#) [artemanda.arteterapia](#)

Fan page: en proceso

Linkedin: www.linkedin.com/in/alberto-cordón-olivares-597a6661

▪

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorando en Periodismo UCM

Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social UCM

Grado en Historia del Arte Universidad UCM

OTRAS TITULACIONES

Terapeuta Gestalt. Escuela formación en Terapia Gestalt, Alejandría, Granada (España)

Mediación Cultural especializada en comunidad Sorda. Escuela de Animación

Comunidad de Madrid (España)

▪

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Arteterapeuta miembro de la Cooperativa Artemanda. Gabinete de Arte y Bienestar.

Forma parte del equipo educativo del Conjunto Monumental de la Alhambra y

Generalife, en el que colaboró con su programa inclusivo. Tutor en la escuela de terapia

Gestalt de Alejandría (Granada, España) y doctorando en la Universidad Complutense de Madrid.

Mi experiencia e interés profesional se vincula a la educación artística, la arteterapia y la investigación en el ámbito cultural, he desarrollado actividades educativas, inclusivas y de arteterapia en diferentes museos como Museo Cerralbo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o Museo Sorolla entre otros.

Cabe destacar los proyectos de arteterapia:

- “Cuidar al cuidador” 2017-2018 Museo Sorolla
- “Hay un museo en ti” 2019-2020 Museo Cerralbo
- “Acompañamiento arteterapéutico semipresencial” 2020-2021 Museo Cerralbo
- “VistO y nO VistO. Receta Cultural” Desde 2023 Museo Bellas Artes de Granada

Principalmente me he dedicado a trabajar con menores y familias en riesgo de exclusión social y personas que cuidan a otras personas. En este sentido he colaborado con diferentes asociaciones como Provivenda, Ciudad de los Niños, Afia Alcalá, Fundación Dalma, Granada Acoge, Ocrem, Escuela de Solidaridad, etc.

▪

PUBLICACIONES/ CONGRESOS

- CORDÓN OLIVARES, Alberto (2023): Receta Cultural: El papel de la arteterapia en espacios culturales y museos como recurso activo de salud. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 18, 29-37. <https://doi.org/10.5209/arte.83428>
- ALONSO Tak A. & PAZOS-LÓPEZ A. (Ed.) (2020): Socializing Art Museum. Berlín, Alemania: Edit. De Gruyter. Reseña de Alberto Cordón Olivares Socializing Art Museum en Papeles de Arteterapia nºX (2021): pp. 219-220
- CORDÓN, CASAS, MONTERO DE ESPINOSA (2020): Traditional and digital strategies toward full accesibility in the case of Cerralbo Museum-house (Estrategias tradicionales y digitales de total accesibilidad en el caso de la Casa-museo Cerralbo). Ed. Mazu Press, Portugal. Pp. 303-317. ISBN 978-989-54519-8-2
- VI CONGRESO DE TERAPIA GESTALT ESCUELA ALEJANDRÍA (2024): Miembro del comité de organización y ponente
- IV CONGRESO NACIONAL DE ARTETERAPIA Y HOSPITALIDAD (2021): Miembro del comité de organización y ponente
- SEMINARIO ACADÉMICO DE MUSEOLOGÍA SOCIAL Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS COMUNITARIAS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LUÍS AMIGO DE MEDELLÍN (COLOMBIA) (2020): Experiencias inclusivas de museos y centros culturales de España liderado por SEDENA SL
- CONFERENCIA BECAS FORMARTE (2018): Conferenciante en la primera edición de FORMARTE

INVESTIGACIONES Y/O PROYECTOS

Líneas de investigación:

- La museología como espacio de cuidado, bienestar y transformación social.
 - Los procesos creativos en arteterapia. Un análisis semiótico-comunicacional.
-
- Proyecto «Visto y no Visto» (2024): Proyecto piloto Receta Cultural de inclusión para el Museo de Bellas Artes de Granada
 - PROYECTO «FLUYE» (2020): Proyecto de inclusión seleccionado para el concurso público del Programa Educativo de la Alhambra y Generalife.
 - PROYECTO «ARTETERAPIA Y ALZHEIMER» (2017): Ganador del concurso de proyectos Arte y Salud, patrocinado por Factoría Cultural y DKV
 - PROYECTO «ARTEPIA» (2016): Participación en la 14º Edición del Concurso de emprendedores UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID